

# RICK & RENNER 2023

## **Equipamentos - P.A.:**

**Consoles de PA Digital:**

**Yamaha CL5, Yamaha PM5D, Digidesign.**

**( Os consoles deverão estar com softwares atualizado)**

- Comunicação entre as Mesas de Palco e P.A.;
- Multi-Cabo com 48 vias (**INDISPENSÁVEL**) e comprimento compatível com o local para que a mesa do P.A. fique no centro (in the center);
- Havendo possibilidade, instalar um Front Field quando o palco tiver mais de 20mts de boca;
- Iluminação na mesa de som indispensável.

**Observações: A House Mix do P.A, a qual deve estar posicionada no centro do palco e devidamente cercada e coberta (in the center).**

**Atenção: para distâncias acima de 30 mts entre o palco e a house mix de P.A., instalar um par de caixas amplificadas, equalizadas e com delay respectivo à distancia, para referência e mixagem.**

## **Equipamentos - Palco & Monitor:**

- Consoles de Monitor Digital;  
**Digico SD8, YAMAHA PM5D RH, YAMAHA CL5**  
**( Os consoles deverão estar com softwares atualizado)**
- **01 Sub Grave Amplificado e processado para Bateria com 2 alto-falantes de 18"**
- **Side Duplo de 4 vias processado estéreo (INDISPENSÁVEL);**
- **Iluminação na mesa de som indispensável.**

## **Back Line:**

- \* **01 Bateria com 7 peças e 5 estantes para pratos e banquinho;**  
**(Yamaha, Premier, Pearl ou Similares)**
- **04 Spots Monitores para stand by; (EAW, Clair Bros, JBL ou Similares)**
- **12 Direct Box; (Klark Teknik, Crown ou Similares)**
- **02 Microfones Beta Wireless SHURE UR2 BETA 58 para Stand By(Shure)**
- **14 Pedestais Grandes, 10 Pedestais Pequenos e 06 Garras LP**
- **06 Pontos de A/C no palco 110 Volts estabilizados**
- **01 Ponto de A/C 220 Volts na House de Monitor**
- **13 Praticáveis Rosco Stand By**
- **45 Cabos XLR , 02 SUBSNEIKE 12 VIAS , 10 CABOS P10**
- **10 REGUAS DE A/C**

Produtor Tecnico: RODOLFO DOMANICO, FONE: (11)9.4015-3686

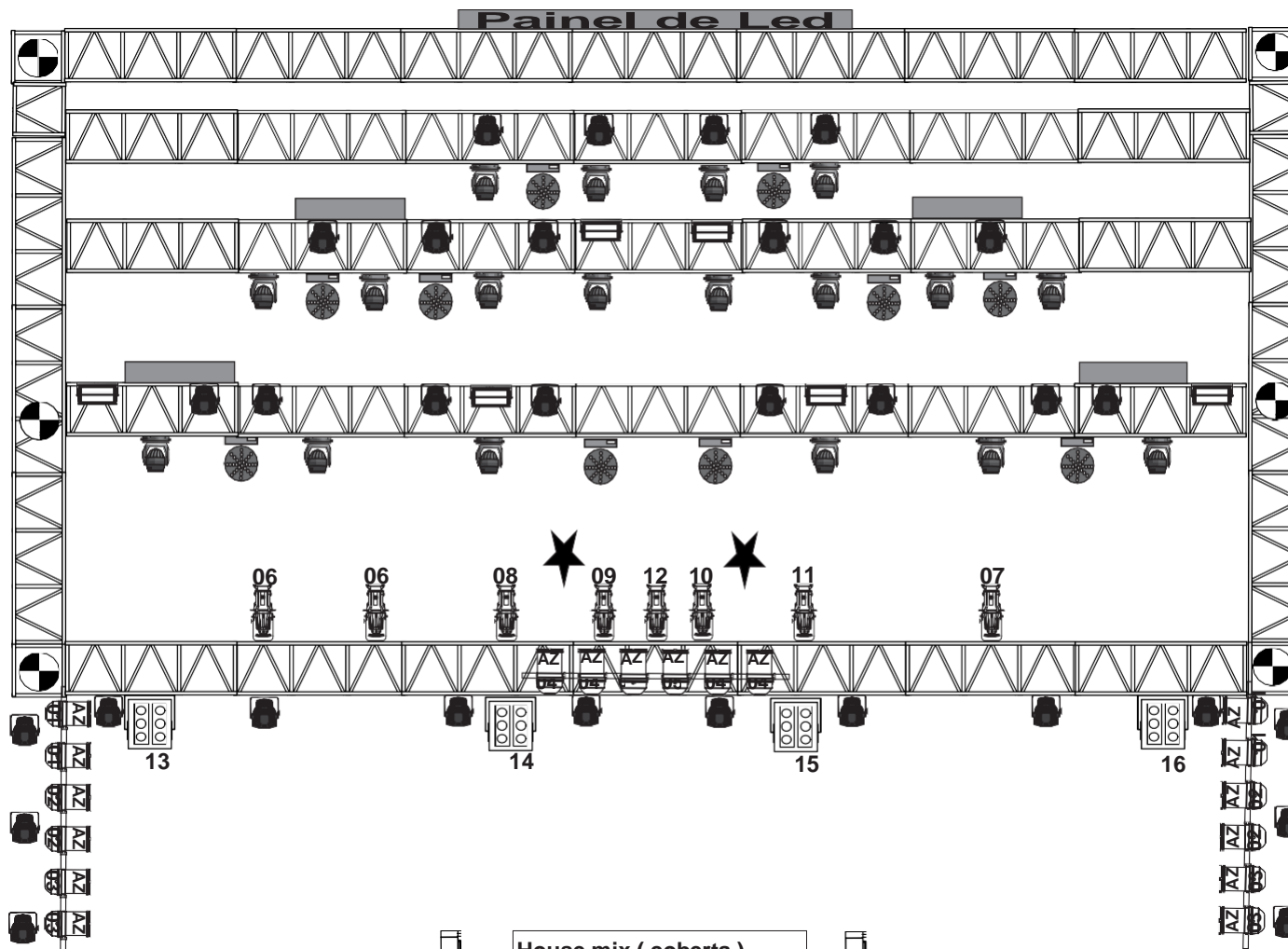
# RICK & RENNER 2023

## Input list

<b>Canal</b>	<b>Input List</b>	<b>SUBSNAKE</b>	<b>PEDESTAIS</b>	<b>EQUIP.</b>	<b>Microfone</b>
01	<b>KICK</b>	1*1	-	EMPRESA	BETA 91
02	<b>SNR TOP</b>	1*2	PEQUENO	EMPRESA	SHURE 57
03	<b>SNR BOT</b>	1*3	PEQUENO	EMPRESA	SHURE 57
04	<b>SNR 2</b>	1*4	PEQUENO	EMPRESA	E902
05	<b>ARO</b>	1*5	-	EMPRESA	DI-PASSIVO
06	<b>HH</b>	1*6	PEQUENO	EMPRESA	SM-81
07	<b>TOM 1</b>	1*7	-	EMPRESA	E-604
08	<b>TOM 2</b>	1*8	-	EMPRESA	E-604
09	<b>FLOOR 1</b>	1*9	-	EMPRESA	E-604
10	<b>FLOOR 2</b>	1*10	-	EMPRESA	E-604
11	<b>RIDE</b>	1*11	PEQUENO	EMPRESA	SM-81
12	<b>OV L</b>	1*12	GRANDE	EMPRESA	SM-81
13	<b>OV R</b>	1*13	GRANDE	EMPRESA	SM-81
14	<b>BASS</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
15	<b>GT LELE L</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
16	<b>GT LELE R</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
17	<b>VIOLÃO ELIAS</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
18	<b>VIOLÃO LELE</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
19	<b>ACORDEON</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
20	<b>VIOLAO RICK</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	RACK
21	<b>RICK</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
22	<b>RENNER</b>	WIRELESS	GRANDE	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
23	<b>RICK SPARE</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
24	<b>RENNER SPARE</b>	WIRELESS	-	EMPRESA	UR SHURE BETA-98
25	<b>TECLADO L</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
26	<b>TECLADO R</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
27	<b>BASE L</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
28	<b>BASE R</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
29	<b>VS PERC L</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
30	<b>VS PERC R</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
31	<b>GT PABLO L</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
32	<b>GT PABLO R</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
33	<b>CLICK</b>		-	EMPRESA	DI-PASSIVO
34	<b>VIOLÃO PABLO</b>	WIRELESS	GRANDE	EMPRESA	RACK
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42	<b>VOZ BAT</b>		GRANDE	EMPRESA	SM-58
43	<b>ROTON TON</b>			EMPRESA	E-604
44	<b>CAJON</b>			EMPRESA	BETA 91

Multi-Cabo com 48 vias (INDISPENSÁVEL)

# RICK & RENNER 2023



UNIVERSO DMX	
UNIVERSO 1	BEAM AÉREOS
UNIVERSO 2	BEAM CHÃO
UNIVERSO 3	PAR LED
UNIVERSO 4	MOVING LED
UNIVERSO 5	DIMMER STROBOS FOG

### Relação de Gelatinas

18 - Gelatinas Rosco AZ61

Lighting Design  
Rodolfo Domanico

Contatos (11) 94015-3686

rodolfodomanico@hotmail.com



House mix ( coberta )  
Tendo um muti cabo  
independente de 06 vias ,  
e uma regua com A/C 220v

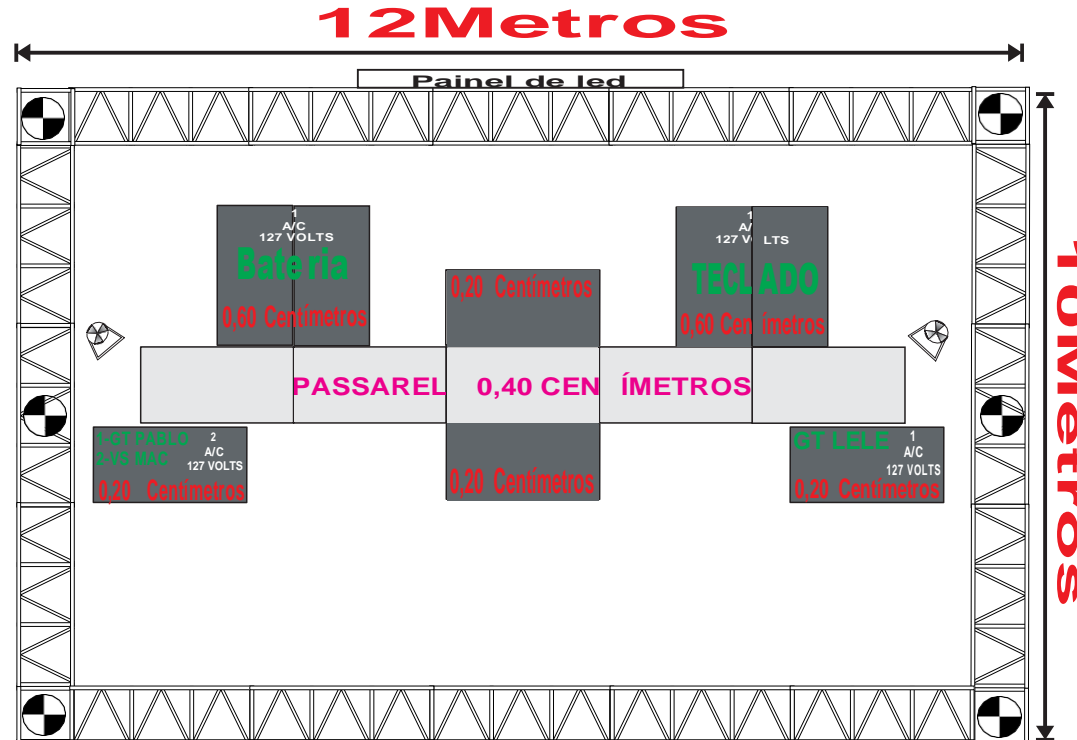


Este mapa de luz possui 4 paginas.

# RICK & RENNER 2023

A estrutura da iluminação deveser montada separada ,  
contendo a medida 12x10 com 06 metros de pé direito.

É muito importante que a estrutura  
do painel , seja montado independente,  
e devidamente travado , com a medida de  
12 Metros de comprimento por 06 de altura

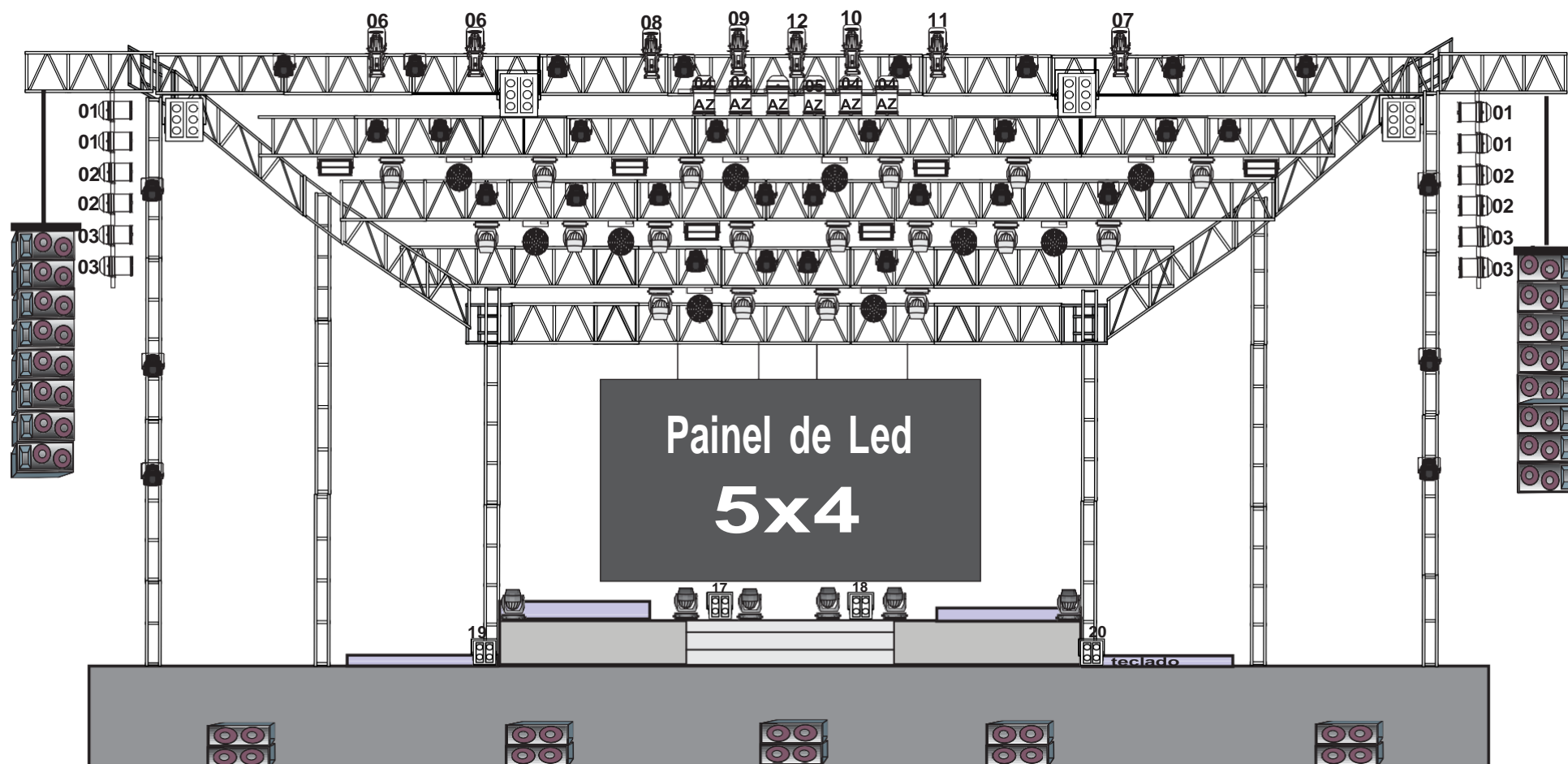


\* A empresa local deve fornecer 13 praticáveis pantográficos de 2x1 em perfeita condições de uso e encarpelado .

Lighting Design Rodolfo Domanico	
Contatos	(11) 94015-3686
rodolfodomanico@hotmail.com	

# RICK & RENNER 2023

## ESPECIFICAÇÕES DE MONTAGEM DO PAINEL DE LED



<b>Lighting Design</b> <b>Rodolfo Domanico</b>	
<b>Contatos</b>	<b>(11) 94015-3686</b>
<b>rodolfodomanico@hotmail.com</b>	

**PAINEL DE LED FORNECIDO PELO CONTRATANTE ASSIM COMO RIDER TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO .  
MEDIDA DO PAINEL DE LED DE 0,6 MM , 20 METROS MONTADO NO FORMATO COMO ESPECIFICADO NO RIDER .**

## Equipamento fornecido pela empresa local

**\*(Obrigatorio)**

24 - Moving BEAM 5R ( CLAY PAKY , DTS , ROBE , MARTIN ) 

10 - Moving Led ( BYE EYE K10 CLAY PAKY ) 

12 - STROBO LED X5 

32 - Par Led RGBW (3W) 

04 - Mini Brutt (06 Lamp) 

04 - Mini Brutt (04 Lamp) 

03 - Varas de Par64 (Foco5) 

08 - Elipsoyda com Irís 

02 - Maquinas de Fumaça(DMX) 

02 - Canhões Seguidor ( Com Operadores ) 

01 - GRAND M.A LIGHT 2

01 - Sistema de Comunicação de 4 pontos

**OBRIGATÓRIO 20 METROS DE PAINEL DE LED DE 6MM  
MONTADO COMO ESPECIFICADO NO RIDER NA PAGINA 3**

# RICK & RENNER 2023

01 - Sistema de ground suport de 12metros de largura com 10 metros de profundidade, com pé direito de 06 metros de altura.  
O ground suport de iluminação deve ser montado com 06 pés :  
O ground suport do Painel de led deve ser montado separado e devidamente travado .  
Todo sistema de ground deve possuir 08 pés,cada um contendo uma talha de 1TL .

### Sistema de energia a ser fornecido :

A banda necessita de um sistema de gerador de 280 Kva para a iluminação , sendo ele 380 Volts ou 220 volts , tendo uma intermediaria no palco .

### Importante:

**Nenhuma alteração serão aceitas sem autorização do iluminador com previa antecedência .**

### Atenção :

**Todos os técnicos das empresas locais devem estar equipados com cinto de segurança e luvas de borracha.**