

Escola Básica Municipal Alberto Bordin.

Professora; Andreia Lopes Sutil.999711540.

Atividades pedagógicas não presenciais de Artes.-8º ano.

Aluno; \_\_\_\_\_.

(equivalente a 6 aulas).

Orientações; como sempre, antes de começar as atividades coloquem o nome, nesta etapa vamos continuar trabalhando sobre danças.



1.A atividade abaixo você vai se divertir com os variados tipos de ritmos que a dança nos permite a conhecer.

a) está pedindo para relacionar as colunas com seus respectivos significados

b) leia o pequeno texto e responda as questões abaixo. (se quiser pintar o desenho, fica a seu critério).

Relacione a dança as suas características.

<p>(1) BAIÃO (2) BUMBA MEU BOI (3) CAPOEIRA (4) CARNAVAL (5) CATERETÉ (6) FREVO (7) MARACATU (8) QUADRILHA (9) SAMBA</p>	<p>( ) é uma dança e ao mesmo tempo uma luta ( ) cantado por Luiz Gonzaga ( ) com o tempo, passou a ser mais praticada pelas pessoas que viviam nos campos e era dançada em homenagem aos santos juninos: Santo Antônio, São João e São Pedro. Nessas ocasiões, o homem do campo agradecia a boa colheita aos santos. ( ) começou no Brasil para substituir o entrudo. ( ) é de origem indígena e de caráter religioso, e foi aproveitado pelo padre José de Anchieta na catequese dos <u>índios</u>. ( ) é o ritmo do <u>carnaval</u> ( ) é uma dança com raízes religiosas e históricas de Pernambuco. ( ) era dançado assim um bailarino ficava no centro da roda dançando sozinho e chamava outro para substituí-lo dando umbigada. ( ) Foi trazida ao Brasil pelos portugueses e era dançada nos salões da nobreza. Logo caiu nas graças do povo, que a adaptou e incluiu elementos de sua cultura. ( ) foi usada pelos negros para tentar manter suas tradições ( ) o enredo é o negro <u>escravo</u> Pai Francisco mata o boi do patrão para satisfazer sua mulher grávida e depois tenta ressuscitar o boi para escapar do castigo.</p>	<p>( ) os bailarinos improvisam os passos em ritmo alucinante e levam nas mãos sombrinhas coloridas. ( ) os passos da dança são feitos de cruzamento de pernas, giros e muito molejo ao som da sanfona. ( ) Os personagens são nobres soberanos - como reis negros e brancos, rainhas e embaixadores - vestidos luxuosamente e acompanhados de toda a corte. ( ) pode ser den sarauê, baile sifilito, manachica ou mana-joana, dependendo do estado de onde vem. ( ) Recebe vários nomes: catira, xiba ou chiba, dependendo da região. ( ) são acompanhadas de ginga, cantos, palmas e do som envolvente do berimbau. ( ) surgiu da umbigada. ( ) surgiu na Bahia, no período da escravidão. ( ) surgiu na Inglaterra, foi levada a <u>Paris</u> e tornou-se a dança preferida pela sociedade da época, iniciando os bailes da corte de toda a Europa. ( ) também eram usados pelos escravos como defesa, pois, como não tinham armas, utilizavam o próprio corpo contra os inimigos.</p>
--	---	---

### O QUE É DANÇA

Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados, em geral ao som de música. O povo primitivo iniciou a arte de dançar e a praticava em diferentes ocasiões: no período de colheitas, nos rituais aos deuses, na época das caçadas, nos casamentos, em momentos de alegria ou tristeza, ou ainda, em homenagem à mãe natureza. É considerada a mais completa das artes, pois envolve elementos artísticos como a música, o teatro, a pintura e a escultura, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples quanto as mais fortes emoções.

O significado da dança vai além da expressão artística, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimentos, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação.

A dança teve forte influência nas sociedades ao longo dos tempos. Como via de socialização e disseminação de cultura, proporcionou ao mundo o conhecimento sobre a diversidade cultural dos diferentes povos em todo mundo, especialmente através das danças folclóricas, nas escolas, a dança faz parte da área de Educação Física. Como disciplina acadêmica, a dança integra diferentes cursos universitários ligados às Artes e Humanidades e também é uma modalidade amplamente praticada em academias e clubes para manutenção da saúde física e mental.

"Entrar na dança" é uma expressão popular que significa envolver-se em algum assunto, fazer parte de algum negócio arriscado.

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1- O que é dança?
- 2- Quem iniciou a arte da dança?
- 3- Em que ocasiões a arte da dança era praticada?
- 4- Por que a dança é considerada a arte mais completa?
- 5- Além da expressão artística, como a dança pode ser vista?
- 6- Que influencias a dança tem na sociedade?
- 7- O que significa a expressão popular "Entrar na dança"?



Bons estudos!

