

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO (Referente aulas do dia 10/08 ao dia 28/08)

Orientações: Após realizar a atividade preferencialmente entregar na escola, porém, se não for possível, deve ser enviada por whatsapp. Professora Samara 99919026.

O conceito de Orações Subordinadas Adjetivas deve ser colado no caderno, entregar somente os exercícios.

Orações Subordinadas Adjetivas

As **Orações Subordinadas Adjetivas** são aquelas que exercem a função sintática de **adjetivo**.

Geralmente, são introduzidas por **pronomes relativos** (que, quem, qual, quanto, onde, cujo, etc.), os quais exercem a função de adjunto adnominal do termo antecedente.

Observe as orações equivalentes abaixo:

- “Admiro alunos **estudiosos**” (adjetivo)
- “Admiro alunos **que estudam**” (oração subordinada adjetiva. Isso porque possui a função sintática de um adjetivo, que é atribuir qualidade ao nome).

Classificação das Orações Subordinadas Adjetivas

As orações subordinadas adjetivas podem ser **explicativas** ou **restritivas**.

Orações Subordinadas Adjetivas Explicativas

Separadas por vírgulas, as orações subordinadas explicativas, como o próprio nome já indica, explicam melhor ou esclarecem o termo ao qual se referem.

Exemplos:

O exame final, que estava muito difícil, deixou todos apreensivos.

- **Oração Principal:** O exame final deixou todos apreensivos.
- **Oração Subordinada Adjetiva Explicativa:** que estava muito difícil.

João, que é o mais calmo da turma, surpreendeu a todos.

- **Oração Principal:** João surpreendeu a todos.
- **Oração Subordinada Adjetiva Explicativa:** que é o mais calmo da turma.

Veja também:

Orações Subordinadas Adjetivas Restritivas

Ao contrário das orações explicativas, as orações restritivas restringem ou delimitam o significado de seu antecedente, e não são separadas por vírgulas.

Exemplos:

As pessoas que são racistas merecem ser punidas.

- **Oração Principal:** As pessoas merecem ser punidas.
- **Oração Subordinada Adjetiva Restritiva:** que são racistas.

As pessoas que não praticam esporte costumam ser mais doentes.

- **Oração Principal:** As pessoas costumam ser mais doentes.
- **Oração Subordinada Adjetiva Restritiva:** que não praticam esporte.

**Orações Subordinadas
ADJETIVAS**

REGRA DE OURO:

Existem 2 tipos de OSA:

OSA

- RESTRITIVA** = Destaca um ser, um lugar, no meio dos outros... s/ vírgulas.
- EXPLICATIVA** = Generaliza, idéia universal... Funciona como aposto! Obrigatória as "2 vírgulas".

www.escolodeconcursos.com.br

The infographic features a central box labeled 'OSA' with two arrows pointing to the definitions of 'RESTRITIVA' and 'EXPLICATIVA'. To the right, there is an illustration of a stack of books with a white arrow pointing left towards the text.

Orientações: Após realizar a atividade preferencialmente entregar na escola. As questões de 1 até 14 valem 0,5 pontos, a questão 15 vale 3,5 pontos.

ATIVIDADE AVALIATIVA. ETAPA 8

1- Transforme os adjetivos em orações subordinadas adjetivas:

Siga o modelo:

*Elas são meninas **corajosas**.*

*Elas são meninas **que têm coragem**.*

- a) Assisti a um filme **emocionante**.
- b) A aluna **estudiosa** fez uma bela redação.
- c) O jogador **insistente** tem bom resultado.
- d) Fizeram uma descoberta **surpreendente**.
- e) Jean é um rapaz

2. Classifique as orações subordinadas adjetivas abaixo como

(**E**) oração subordinada adjetiva explicativa

(**R**) oração subordinada adjetiva restritiva

- () Os funcionários, que cumprem as tarefas solicitadas, estão aqui.
- () A equipe que chegou está treinando vôlei.
- () Maria é uma aluna que cumpre as tarefas solicitadas.
- () Você realizou ações, que não podemos perdoar.
- () Um problema, que não tem solução, não merece nossa atenção.
- () O automóvel é um veículo que polui.
- () Marisa tinha uma irmã, que morava longe dela.

3. Leia as orações a seguir e marque a opção correta:

Os alunos do 9º ano que fizeram bagunça estão sem recreio.

Os alunos do 9º ano, que fizeram bagunça estão sem recreio.

() A 1ª frase indica que todos os alunos do 9º ano fizeram bagunça e estão sem recreio e a 2ª frase indica que apenas os alunos do 9º ano que fizeram bagunça estão sem recreio.

() A 1ª frase indica que apenas os alunos do 9º ano que fizeram bagunça estão sem recreio e a 2ª frase indica que todos os alunos do 9º ano fizeram bagunça e estão sem recreio.

4. Transforme os períodos simples em períodos compostos com orações subordinadas adjetivas.

O aluno **estudioso** aprende. → O aluno **que estuda** aprende.

a) O homem **trabalhador** vence na vida.

b) O aluno **preocupado** sente-se inseguro.

TEXTO PARA INTERPRETAÇÃO

O tênis que deixou de ser branco

Gentileza gerava gentileza, cuidados resultavam em agradecimentos, até a mãe inventar de lavar meu All-Star.

Neste momento, acabou a ingenuidade de nossa relação. Depois desse dia, passei a chavear meu quarto e espalhar cartazes de “Proibido entrar” e “Não mexa em minhas coisas”. Estabeleceu-se um clima de suspeita, reparava onde deixava minhas roupas e conferia se permaneciam no mesmo lugar.

Houve uma quebra da corrente do bem em casa. Eu descobri que as intenções não condiziam com a realidade, que fazer favor sem a consulta do interessado desencadeava as maiores brigas.

O fim da minha obediência cega ao amor materno aconteceu justamente quando eu vi meu tênis branco de língua escancarada, secando ao varal, preso por dois prendedores. Foi uma tristeza irreversível.

A mãe desejou me preparar uma surpresa e se deu mal, ela buscou tirar o chulé e renovar meu par com um banho de espuma e Clorofina e me desagradou profundamente.

Destruí a autenticidade de meu tênis. Nunca mais foi o mesmo: meu tênis cult, invejado pelos colegas, confortável, carismático do recreio, curinga das roupas dos mais diferentes estilos e cores.

Meu tênis sujo tinha aparência de novo. Quando lavado, ficou velho. Ganhou os anos de seu uso, tudo de uma vez. Porque ficou com um branco falso, um branco aspirina, um branco exagerado, um branco escovado, que não tinha no ato de compra.

Adquiri uma brancura desbotada, fake, arrepiada de pano de chão, diferente do branco encardido e charmoso, que demorei dois anos para imprimir em seu couro. Os cadarços destoavam do conjunto, correntes de um cadeado.

Toda revolta filial começa quando sua mãe lava o tênis sem lhe perguntar.

Ela não respeitou que o tênis não estava imundo, aquilo era estilo de vida, enobrecido nos meus pés como uísque em barris de carvalho. Custou muito chão, demorou para se moldar e assumir uma feição despojada e vivida.

Por suas manias de limpeza, estragou um longo trabalho de depuração. Queria ver qual seria sua atitude se eu passasse verniz em seus móveis de demolição.

O tênis significava o uniforme de minha independência. Não se podia pegá-lo de modo arbitrário, colocá-lo no balde e transformá-lo numa pantufa.

Jamais confiei de novo nos adultos.

Frabício Carpinejar

Atividades:

5. Qual é a relação entre o título “O tênis que deixou de ser branco” e o conteúdo do texto de Fabrício Carpinejar?

6. Qual fase da vida (infância, adolescência, adulta) o narrador parece estar vivendo no momento em que ocorreu a história contada? Justifique sua resposta.

7. Qual foi a atitude tomada pela mãe e que gerou revolta em seu filho? Por que tal atitude o desagradou tanto?

8. Em sua opinião, o narrador possui motivos para tamanha indignação? Comente.

10. Você acha que a intenção da mãe, realmente, foi desrespeitar a privacidade de seu filho? Caso sua resposta seja “não”, diga qual foi a real intenção dela.

11. Assinale a alternativa que indica a quem o pronome destacado se refere no trecho: “Não se podia pegá-lo de modo arbitrário”.

(a) Refere-se ao narrador

(c) Refere-se à mãe do garoto

(b) Refere-se ao tênis

(d) Refere-se ao balde utilizado para lavar o tênis

12. Assinale a alternativa que NÃO indica uma ação tomada pelo narrador durante a história:

(a) Passou a chavear o quarto

(c) Espalhar cartazes pelo quarto

(b) Reparava onde deixava as roupas

(d) Destruiu a autenticidade do tênis

14. Elabore um quadro, relacionando os adjetivos contidos no quarto parágrafo do texto com os substantivos aos quais eles se referem.

15. Agora é com você! Escreva uma breve narrativa, contando uma história familiar que tenha marcado a sua vida até o momento.