

Escola Básica Municipal Alberto Bordin.

Professora: Andreia Lopes Sutil.

Atividades pedagógicas não presenciais de Artes.-8º ano.

(equivalente a 6 aulas).

Orientações; É necessário que esta atividade se possível, entregue na escola, pois e uma avaliação com consulta que vale nota, cada questão equivale a 1 ponto sendo que a questão 4 vale 2 pontos. Lembrar de colocar o nome.

### **AVALIAÇÃO DE ARTES**

Nesta etapa vamos fazer uma avaliação bem fácil e clara, para que você possa aprender mais sobre o que estudamos e ampliar nosso conhecimento sobre a Arte.

São questões fácil, algumas são objetivas, para responder e entregar na escola. (com o nome).

#### **Impressionismo:**

1.Cite alguns nomes dos principais pintores impressionistas.

A) \_\_\_\_\_.

B) \_\_\_\_\_.

C)\_\_\_\_\_.

2.Como se chama o nome da pintura europeia que causou o movimento artístico que teve início no século XIX .

A) ( ) Monalisa.

B) ( ) impressão, do nascer do sol.

C) ( ) girassóis.

D) ( ) a ponte do nenúfares.

#### **Aspectos psicológicos das cores.**

3. Cada cor representa uma sensação diferente em nos, para isso existem algumas características importantes na hora de utilizar as cores. Cite as sete características abaixo.

1)\_\_\_\_\_ 2)\_\_\_\_\_ 3)\_\_\_\_\_ 4)\_\_\_\_\_

5)\_\_\_\_\_ 6)\_\_\_\_\_.

## Vitral. Textura.

4.Complete.

Vitral e uma \_\_\_\_\_ figurativa ou não figurativa, feita com \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, unidos por uma armação de \_\_\_\_\_ e contornos de \_\_\_\_\_. Os vitrais são empregados sobretudo em \_\_\_\_\_ e em \_\_\_\_\_ góticas com finalidade \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Os vitrais tiveram seu \_\_\_\_\_ no século \_\_\_\_\_, nas catedrais \_\_\_\_\_.

5.Onde esta localizada os principais vitrais?

\_\_\_\_\_.

6.Complete;

A palavra textura indica a arte de \_\_\_\_\_. A textura, além de ser a arte de \_\_\_\_\_ e um recurso que os artistas utilizam para dar a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ volume as \_\_\_\_\_. Hoje em dia, algumas \_\_\_\_\_ de arte são \_\_\_\_\_ b\_\_a deficientes \_\_\_\_\_, que podem por meio de \_\_\_\_\_, sentir as diferentes texturas e formas.

A \_\_\_\_\_ na aplicação de diferentes materiais, como massa \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, possibilita a criação de trabalhos com texturas diferentes.

## Historia da arte grega.

7.Entre os gregos, dois povos se destacaram: quais são eles?

- A) ( ) os egípcios e os gregos B) ( ) os egípcios e os nobres.  
C) ( ) os jônios e os dórios D) ( ) os democratas e os coríntios.

8.A arte grega era expressada geralmente em:

- A) ( ) arvores B) ( ) vasos C) ( ) telhados D) ( ) em muros.

## Desenho de profundidade

9.Explique com um breve comentário o que é desenho de profundidade?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_