



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE JABORÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO CULTURA E DESPORTO  
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN  
PROFESSOR (A): IVONETE ZAMBOM

ALUNO: \_\_\_\_\_ 6º ANO \_\_\_\_\_

5ª ETAPA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL II,  
DE LÍNGUA PORTUGUESA

DATA: 19/04 a 30/04

## DISCURSO DIRETO E INDIRETO

### Discurso Direto

O discurso direto pertence às personagens. É a reprodução exata das suas palavras.

Ex: "O anjo disse a Deus: - Senhor, encontrei a estrela que chora. Ela chora porque quer ser maior!"

### Discurso Indireto

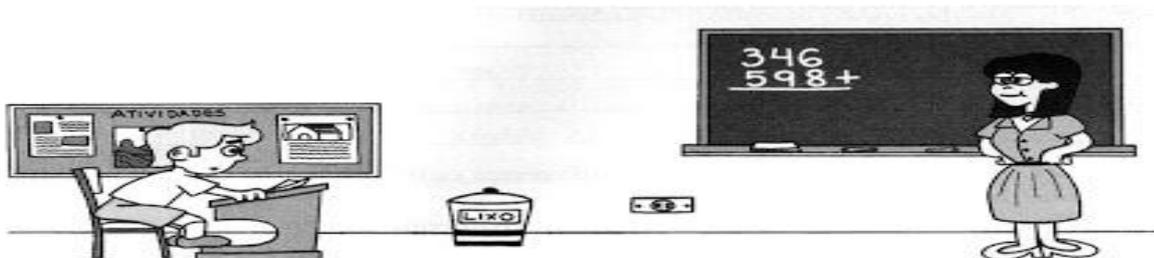
O discurso indireto pertence ao narrador. Transmite o que a personagem disse sem reproduzir exatamente as suas palavras. É a reprodução exata das suas palavras.

Ex: O anjo disse a Deus que tinha encontrado a estrela que chorava e que ela chorava porque queria ser maior.

1 - Leia o texto a seguir, observando a presença e a convivência de vários discursos:



Fala direta  
e fala indireta



### Fala direta

- Professora!
- Que é, Joãozinho?
- Eu quero dizer uma coisa muito importante.
- Fala.
- Estou com medo de assustar a senhora.
- Pode falar.
- É o papai.
- O que tem ele?
- Sei não. Ele disse que, se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra.

Ziraldo, *As anedotinhas do Bichinho da Maçã*.  
São Paulo, Melhoramentos.

### Fala indireta

Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.

Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então, disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha com o pai.

Joãozinho, com a maior cara-de-pau, falou que não sabia, não. Sabia que o pai tinha dito que, se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.

O sinal ficou vermelho e lá se foi o menino jornaleiro cantar a manchete do jornal:

- Vinte e dois adultos enganados por um menino! Uma criança engana vinte e dois adultos!

Um motorista abaixa o vidro, puxa o dinheiro e pede ao menino que, por favor, lhe dê um jornal. Ao ler a primeira página, percebe que foi enganado: o jornal era de um ano atrás. Ficou furioso, mas justamente naquele momento o sinal abriu.

O sujeito ainda teve tempo de olhar pelo retrovisor e viu o menino gritando:

- vinte e três pessoas enganadas por um menino! Uma criança engana vinte e três adultos!

1) Neste texto notamos a presença de três vozes, ou três discursos: a do narrador, a do menino jornaleiro e a do motorista. Quando se trata da voz do menino, suas falas são reproduzidas integralmente. Identifique essas falas e o sinal de pontuação utilizado para introduzi-las.

---

---

2) Observe o trecho:

“Um motorista abaixa o vidro, puxa o dinheiro e pede ao menino que, por favor, lhe dê um jornal.”

No trecho, a voz do personagem não aparece integralmente. O narrador é quem conta como foi o diálogo. Reescreva na forma direta a frase dita pelo motorista, isto é, do modo como ele provavelmente a disse naquela situação.

---

---

3. Indique o tipo de discurso ( direto ou indireto), empregados nos textos abaixo:

a) Quando o pai chegou, perguntou à mulher quem quebrara o vidro e a mulher disse que foi o Pedrinho.

---

b) Ele prometeu experimentar, mas só se eu ficasse vigiando; eu disse que vigiaria, mas ele disse que só começava depois que eu jurasse. Não vi mal nenhum disse que jurava.

---

c) - Alô, é do manicômio?

- Não, senhor, deve ter havido algum engano, nosso telefone só vai ser instalado na próxima semana.

---

d) Jesus Cristo disse “Nem só de pão viverá o homem” (mateus, cap. 4).

---

4) Leia o texto abaixo:

#### PINTOR LOUCO

Laborterapia no hospício. Aula de pintura. O louco pega o pincel e pinta uma porta na parede.

Depois, chega pro médico e diz:

- Olha só o que eu vou fazer, doutor!

E voltando-se para os outros loucos:

- EI, GALERA, VAMOS FUGIR! TEM UMA PORTA AQUI!!!!

Os doidos saem correndo, trombam na parede e se esbarracham no chão.

O louco diz para o médico:

- Doutor, olha como esses caras são burros! Não sabem que a chave está comigo.

(Seleção de piadas, nº 7. São Paulo, Escala).

a) Em “- Olha só o que eu vou fazer, doutor!”, temos :

(    ) discurso direto                      (    ) discurso indireto.

b) Passe esse discurso para o outro tipo, fazendo as alterações necessárias.

---

5) Retire do texto mais dois exemplos de discurso direto.

---

6) Agora, transforme em discurso indireto, fazendo as alterações necessárias, os exemplos do exercício 2.

---

7) Agora transforme os discursos indiretos em discursos diretos.

a) A mãe avisou que não queria barulho lá.

---

b) Infelizmente papai nos informou que não compraria um carro novo.

---

c) Daniela disse que não gostou daquela roupa porque era muito colorida.

---