ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN.

DISCIPLINA: ARTES

PROFESSORA: ELISÂNGELA MASQUIO.

ALUNO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2°ANO

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS - PERÍODO 03/11 À 20/11. 12° ETAPA**

**MONOCROMIA E POLICROMIA.**

1. **LEITURA:**

**MONOCROMIA:** ( MONO = UMA; CROMO = COR; UMA COR. )

UMA PINTURA QUE TEM VÁRIOS TONS DE UMA MESMA COR RECEBE O NOME DE MONOCROMIA: A ARTE FEITA COM UMA ÚNICA COR, COM VARIAÇÃO DE TONALIDADES. É A HARMONIA OBTIDA ATRAVÉS DA ADIÇÃO GRADATIVA DE BRANCO OU PRETO A UMA ÚNICA COR PRIMÁRIA, SECUNDÁRIA OU TERCIÁRIA**.**

**EXEMPLO:**



**POLICROMIA:** ( POLI = MUITOS; CROMO = COR; MUITAS CORES. )

POLICROMIA É A PINTURA DE VARIADAS CORES COM OU SEM ORDEM ESTABELECIDA. CAUSANDO UM BELO IMPACTO VISUAL.

EXEMPLO:



1. AGORA VAMOS COLORIR A IMAGEM DA OBRA DE TARSILA DO AMARAL**, O TOURO.**

UTILIZANDO A MONOCROMIA E POLICROMIA.

**MONOCROMIA.**



**POLICROMIA**

3- RECORTE DE REVISA UM EXEMPLO DE IMAGEM MONOCROMÁTICA E COLE ABAIXO:

EXEMPLO:



IMAGEM MONOCROMÁTICA.

- PESQUISE EM UMA REVISTA UM EXEMPLO DE IMAGEM POLICROMÁTICA E COLE ABAIXO.



IMAGEM POLICROMÁTICA.