

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO

DATA: 13/10 a 30/10

ETAPA :11

ORIENTAÇÕES:

- Ler os textos com atenção
- Fazer as atividades com dedicação.

Leia a tirinha e depois responda as questões abaixo:



1ª) No último quadrinho, o uso das letras maiúsculas e do uso da exclamação revelam que Mafalda ficou

- a) triste. b) preocupada. c) alegre. d) indignada.

2ª) A expressão do pai de Mafalda no último quadrinho revela que ele ficou

- a) com raiva. b) triste. c) confuso. d) alegre.

3ª) A finalidade da tirinha acima é

- a) promover reflexão. b) gerar dúvida no leitor. c) mostrar como se planta uma árvore.
d) causar humor.

<p>LEIA O POEMA A SEGUIR COM ATENÇÃO:</p> <p style="text-align: center;">TEMPESTADE</p> <p style="text-align: right;"><i>(Henriqueta Lisboa)</i></p> <p>- Menino, vem para dentro, olha a chuva lá na serra,</p>	<p>FAÇA UM DESENHO BEM BONITO E COLORIDO PARA ILUSTRAR O POEMA:</p>
---	---

olha como vem o vento!

- Ah! Como a chuva é bonita
e como o vento é valente!

- Não sejas doido, menino,
esse vento te carrega,
essa chuva te derrete!

- Eu não sou feito de açúcar
para derreter na chuva.
Eu tenho força nas pernas
para lutar contra o vento!

E enquanto o vento soprava
e enquanto a chuva caía,
que nem um pinto molhado,
teimoso como ele só:

- Gosto de chuva com vento,
gosto de vento com chuva!

COMPREENSÃO DO POEMA:

1- Quem é a autora do poema “Tempestade”?

.....

2- O menino diz não ter medo de algo. Do que ele não tinha medo e por quê?

.....

2- E você, tem medo de quê? Escreva sobre algo que te amedronta, contando como se sente quando enfrenta esse medo.

.....
.....

3- Quando diziam ao menino “... Essa chuva te derrete!”, o que ele respondia?

.....

4- Quando diziam: “Esse vento te carrega ...”, o que ele respondia?

.....

5- Apesar de achar que o vento é valente, o menino diz que sabe se defender dele. Como?

.....

LEIA E APRENDA:

Poesia e poema significam a mesma coisa?

Não.

Há **poesia** sempre que, criando ou fazendo coisas, somos dominados pelo sentimento do belo, sempre que nos comovermos com lugares, pessoas e objetos. A poesia, portanto, pode estar nos lugares, nos objetos e nas pessoas. Assim, não só os poemas, mas uma paisagem, uma pintura, uma foto, uma dança, um gesto, um conto, por exemplo, podem estar carregados de poesia.

Poema é uma palavra que vem do latim e que significava composição em verso; companhia de atores, comédia, peça teatral, o que se faz, obra, manual; criação do espírito, invenção. Portanto, poema é poesia que se organiza com palavras.

O texto “*TEMPESTADE*” é um poema.

O **poema** tem **versos**. Cada **linha** do **poema** é um **verso**.

A **estrofe** é formada pelo **conjunto de versos**. O conjunto de versos forma uma estrofe. As estrofes formam o poema.

Há poemas que têm **rima** (final de palavra, no verso, com som igual a palavras de outros versos).

Outros poemas, não tem rima. São **versos** chamados de **livres**.

6- Explique a diferença entre poesia e poema.

.....

.....

7- Cada linha de um poema chama-se **verso**. No poema “Tempestade” há quantos versos?

.....

.....

8- Cada grupos de versos chama-se **estrofes**. No poema “Tempestade” há quantas estrofes?

.....

.....

9- Releia a primeira estrofe do poema. É possível perceber que a chuva ainda não começou. Copie os versos em que aparece essa afirmativa:

.....

.....

10- Substitua as palavras destacadas por um sinônimo adequado:

- a) "**Menino**, vem para dentro," _____
- b) "**olha** como vem o vento!" _____
- c) "Como a chuva é **bonita**" _____
- d) "e como o vento é **valente**!" _____
- e) "- Não sejas **doido**, menino," _____
- f) "**teimoso** como ele só:" _____
- g) "- **Gosto** de chuva com vento," _____