



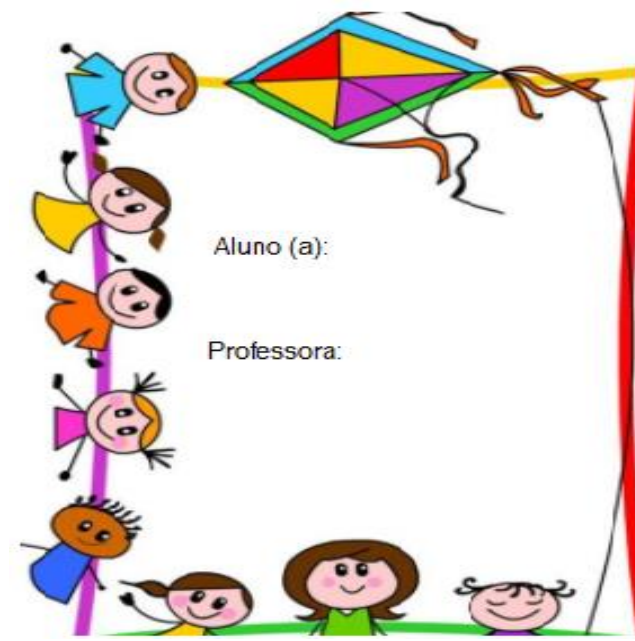
ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JABORÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN

21 DE SETEMBRO ATÉ 09 DE OUTUBRO – 10ª ETAPA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS

PARA O 4º ANO 1 E 2

DO ENSINO FUNDAMENTAL



PROFESSORA PATRICIA  49 991545748

PROFESSORA SILVIA  49 991483629

21 de Setembro | Dia da Árvore








Bendita sejas, ó árvore querida,
Que abriga vida em teus verdes ramos:
Nos dá as flores, frutos, alimentos,
O puro ar, sombra amiga e proteção!
Em ti, nas noites madrugadas,
Canta a passarada
O louvor da Criação!
Salve, ó árvore bendita!
Seja infinita
Tua vida em nosso chão!

ÁRVORE
QUERIDA

♥ Vamos retomar os gêneros textuais, faça uma ótima leitura e assinale com um x aqueles que conhece:

GÊNEROS TEXTUAIS

<h3>CANTIGAS</h3>  <p>Cantigas ou cantigas de roda é um tipo de canção popular diretamente relacionada com a brincadeira de roda. Tais músicas fazem parte do folclore brasileiro. Além de ser uma letra simples de memorizar, apresenta rimas, repetições e trocadilhos, fazendo desta uma brincadeira.</p>	<h3>QUADRINHAS</h3> <p>BORBOLETA BATE AS ASAS BAILA ALEGRE PELO AR FORMA ENTÃO A LETRA B QUE MAIS BELA NÃO HÁ</p>  <p>Também conhecidas como poesias populares, às quadrinhas são trovas simples criadas pelo povo. Compostas por quatro versos (daí vem o nome) se caracterizam por possuir rimas muitas vezes imperfeitas e escritas muitas vezes incorretas.</p>	<h3>PARLENDAS</h3>  <p>São versos infantis ritmados e repetitivos, normalmente breves e com rimas. São versos simples, divertidos e de fácil memorização. São criações anônimas que fazem parte do folclore brasileiro e passam de geração para geração, transmitindo a cultura oral popular.</p>	<h3>TRAVA-LÍNGUA</h3>  <p>O rato roeu a roupa do Rei de Roma.</p> <p>É uma espécie de jogo verbal que consiste em dizer, com clareza e rapidez, versos ou frases com grande concentração de sílabas difíceis de pronunciar, ou de sílabas formadas com os mesmos sons, mas em ordem diferente.</p>
<h3>CONVITE</h3>  <p>É um texto que possui características próprias como: destinatário, o evento para o qual está sendo convidados, local e data do evento e remetente. A função do convite é passar as informações de hora, data, local, dentre outras e é claro, o de convidar.</p>	<h3>AVISO</h3>  <p>Diferentemente do bilhete, que é de cunho mais pessoal, geralmente destinado a comunicação entre duas pessoas, o aviso tem cunho mais geral e impessoal. Utilizamos o aviso para transmitir uma informação. O aviso destina-se a muitas pessoas</p>	<h3>TEXTOS INSTRUCAIONAIS</h3>  <p>Sua principal característica é a informação, pois eles nos auxiliam em como devemos proceder para fazer uma receita culinária, tomar um remédio, manusear um eletrodoméstico, estudar para as provas de um concurso, conhecer pontos turísticos de uma cidade, etc. Este texto nada mais é que um texto que passa informações de modo que instrua o leitor a fazer algo.</p>	<h3>ANEDOTAS</h3>  <p>Uma piada ou anedota é uma breve história, de final engraçado e às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem a ouve ou lê. É um recurso humorístico utilizado na comédia e também na vida cotidiana de todas as pessoas.</p>

CONTOS



O conto é um texto narrativo do gênero literário. Ele tem o foco em um fato ou um determinado acontecimento, geralmente é uma ficção, ou seja, é uma história inventada. Os contos são fantasiosos, histórias de faz de conta que são muito contadas para as crianças. O conto possui um narrador, que é quem conta a história e um enredo, ou seja, a história é dividida em começo, meio e fim.

FÁBULAS



Fábula é um gênero do tipo narrativo muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. ... A cigarra e a formiga, O leão e o ratinho e A raposa e as uvas são exemplos de fábulas, narrativas que constroem um ensinamento, uma moral. Na fábula, as personagens são animais com características humanas.

POESIA



A poesia é um tipo de texto que traz um formato diferente, é dividida em versos que agrupados, são chamados estrofes. Costuma ter um ritmo de leitura musicada, pode ter rimas e expressa o sentimento do autor.

CRÔNICA



A Crônica é um tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano. Tem como característica forte a ironia.

E-MAIL



O e-mail ou correio eletrônico é um gênero eletrônico escrito, cujas características lembram as de bilhetes e cartas, embora possam transmitir qualquer mensagem. A praticidade é uma grande vantagem deste gênero textual.

CARTA



A carta envolve um remetente e um destinatário. É costume colocar local e data e iniciar com uma saudação. O assunto é livre, pois geralmente depende do que você deseja comunicar. O tamanho da escrita deve ser médio ou longo.

BILHETE



O Bilhete é um tipo de texto cotidiano muito frequente empregado em contextos informais e escrito entre pessoas que possuam um grau de afetividade. Em resumo, são textos comunicativos que contém mensagens simples os quais são escritos em pequenos papéis e enviados para a amiga de escola, irmão, mãe, dentre outros. Deve-se colocar o nome do destinatário e do emissor.

CORDEL



O cordel nordestino é uma expressão popular que se caracteriza pela declamação de poemas. Esses textos rimados são impressos em folhetos e pendurados em cordas - os cordéis! - e vendidos em feiras livres. Esse tipo de arte costuma trazer temas regionais, personagens locais, lendas folclóricas, além de questões sociais.

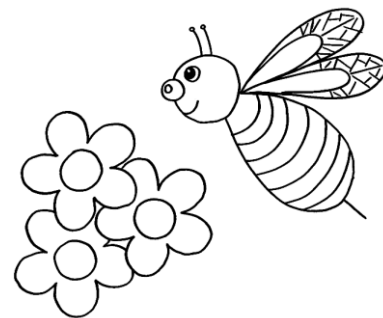
Matemática:

♥ Capriche na resolução dos problemas:

1º) No jardim da minha casa tem muitas flores e as abelhas aparecem para se deliciar com o néctar das flores. Hoje apareceram 26 abelhas e elas tinham 6 perninhas cada uma. Qual o total de perninhas tem as abelhas juntas?

- () 136
- () 146
- () 156
- () 152
- () 162

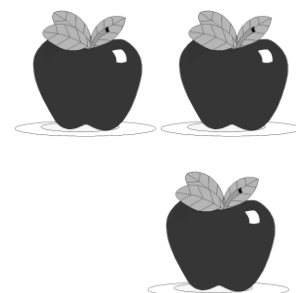
Cálculo



2º) Um feirante levou uma caixa de maçãs para vender. Na caixa havia 68 maçãs. No final da feira, ele contou e notou que vendeu exatamente a metade. Qual foi o total de maçãs que restaram?

- () 14
- () 24
- () 34
- () 44
- () 54

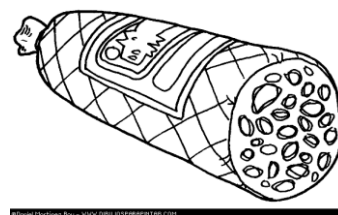
Cálculo



3º) Fui ao mercado e comprei mortadela, arroz e feijão. De que maneira estes produtos são vendidos?

- () litros
- () metro
- () dúzias
- () centena
- () quilo

Cálculo



4º) Em uma loja de roupas, entraram 567 pessoas pela manhã e 397 pessoas pela tarde. Quantas pessoas visitaram esta loja?

- () 964
- () 170
- () 270
- () 960
- () 956

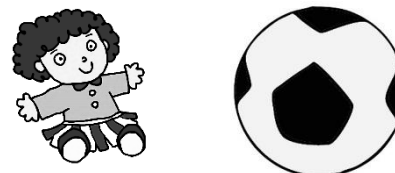
Cálculo



5º) Fui no Magazine Luiza e comprei 3 bolas que custaram R\$ 9,87 cada e 4 bonecas que custaram R\$ 24,36 cada. Quanto gastei ao

- () 128,05
- () 127,06
- () 127,05
- () 67,83
- () 68,83

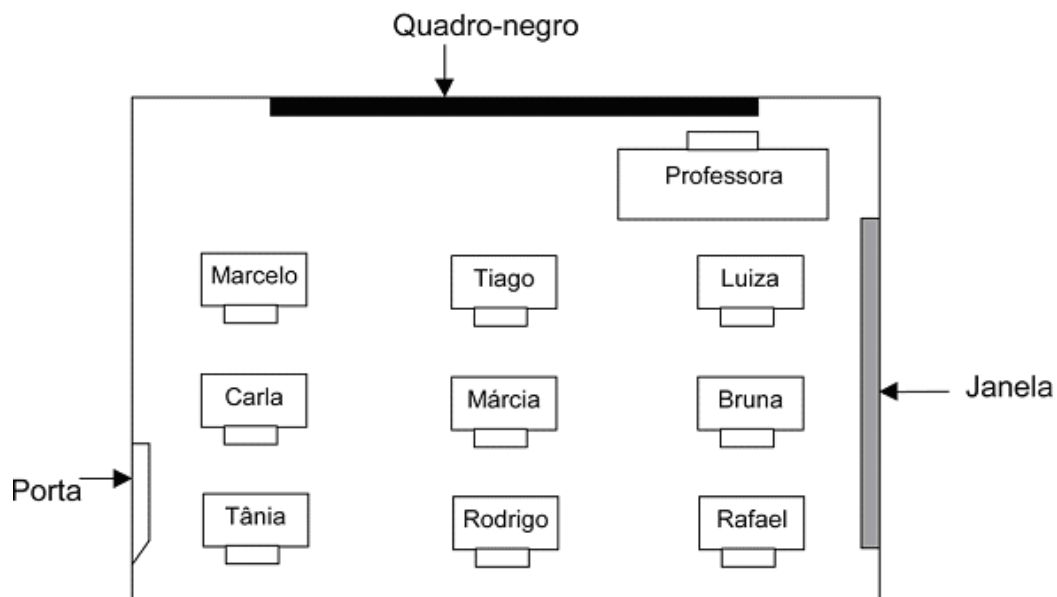
Cálculo



6º) Como escrevo corretamente este valor: R\$ 463,16.

- () Quatrocento e sessenta e três reais, 6rês6seis centavos
- () Quatrocentos e cessenta e 6rês reais, dezesseis centavos
- () Quatrocentos e setenta e três reais, dezesseis sentavos
- () Qatrocentos e sessenta e três reais, dezesseis sentavos
- () Quatrocentos e sessenta e três reais e dezesseis centavos

7º) Marcelo fez a seguinte planta da sua sala de aula:



Das crianças que se sentam perto da janela, a que senta mais longe da professora é:

- () o Marcelo
- () a Luiza
- () o Rafael
- () a Tânia
- () o Rodrigo

8º) Todos os objetos estão cheios de água.

Qual deles pode conter exatamente 1 litro de água?



- () a caneca
- () a jarra
- () o garrafão
- () o tambor
- () nenhum

Dia 22

História:

♥ Retomando o assunto:

1) Faça uma pesquisa com duas pessoas da sua família. Pergunte aonde elas nasceram e quais os motivos que contribuíram para que eles permanecessem no local em que nasceram ou que as levaram a migrar para outra cidade. Anote essas informações na planilha abaixo e, se for possível, tente localizar essas cidades no mapa.

Nome	Cidade onde nasceu	Mora atualmente na mesma cidade em que nasceu?	Motivos que o levou a permanecer na cidade onde nasceu	Motivos que o levou a migrar para outra cidade

2) Conhecer a história das cidades é sempre interessante. Conhecer a história da cidade que você mora é muito importante. Pensando nas características da cidade que você mora identifique alguns dados importantes:

Nome da cidade onde você mora:

Data da fundação:

Nome do prefeito e vice:

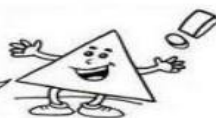
Nome de um ponto turístico: _____

Principais atividades econômicas que realizam seus habitantes (o que fazem ou no que trabalham):

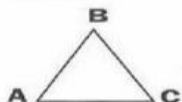

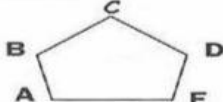
♥ Retomando: Leia com atenção:

PERÍMETRO

Perímetro é a soma das medidas dos lados de um polígono.



- + Cada polígono tem pelo menos 3 segmentos de reta.
- + Cada segmento de reta é um lado do polígono.
- + Os polígonos têm nomes. Observe:

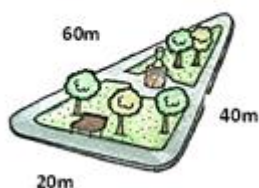
<p>+ O triângulo é um polígono com 3 lados.</p> 	<p>+ O quadrilátero é um polígono com 4 lados.</p> 	<p>+ O pentágono é um polígono com 5 lados.</p> 
---	--	--

Lado é cada um dos segmentos de reta que formam o polígono.

Vértice é cada um dos pontos onde se encontram dois lados.

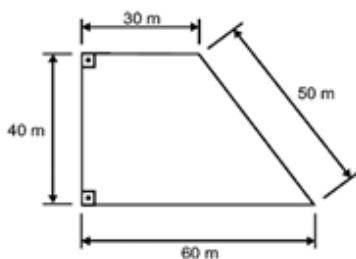
Dois lados de um polígono formam um **ângulo**. O **perímetro** de um polígono é a soma dos comprimentos dos seus lados. Observe o polígono.

Genival caminha todos os dias numa praça próximo a sua casa



a) Calcule o perímetro dessa praça.

O desenho abaixo representa a planta baixa de um terreno com forma de um trapézio retângulo. Qual a medida do perímetro desse terreno?



- a) 70 m
- b) 90 m
- c) 140 m
- d) 180 m

Para a Festa Junina da escola, Lúcia precisará enfeitar o contorno da quadra com bandeirinhas coloridas coladas em barbantes. Quantos metros de barbante Lúcia precisará para enfeitar a quadra abaixo?



Língua Portuguesa:

♥ Hoje é dia de leitura:

A lenda dos diamantes

Antes, muito antes do ano de 1500, o Brasil chamava-se Pindorama e vivia à sombra de mil palmeiras. Foi nessa época que o índio Oiti, valente entre os mais valentes, se despediu de Potira, sua esposa, e desceu o rio para dar combate a uma tribo inimiga.

Doze luas passaram-se sem que o moço guerreiro voltasse.

A linda Potira permaneceu sempre à beira do rio, com o olhar perdido no horizonte infinito, à espera do esposo.

E quando lhe veio a certeza de que não veria mais, Potira chorou de saudades. Suas lágrimas misturaram-se com a areia da praia e Tupã transformou-as em diamantes.

E aí está a origem dessa pedra preciosa. Proveio de lágrimas de amor.

(Nair Starling, Nossas Lendas, Ed. Francisco Alves)

<p>1) De acordo com a lenda, o diamante foi criado a partir:</p> <p>() da sombra de mil palmeiras. () de um combate entre duas tribos. () de lágrimas de amor caídas na areia. () da luz de doze luas.</p>	<p>6) Que qualidades foram atribuídas ao índio Oiti:</p> <p>() saudosos e triste () inimigo e valente () perdido e moço () valente e guerreiro</p>
<p>2) Quem criou o diamante foi:</p> <p>() Oiti () Tupã () Potira () Pindorama</p>	<p>7) Oiti desceu o rio, isto quer dizer que ele:</p> <p>() Atravessou o rio. () Seguiu o curso do rio. () Ficou dentro do rio. () Saiu do rio.</p>
<p>3) O índio Oiti foi em outra tribo para dar combate, isto é, foi:</p> <p>() ajudar () conhecer () visitar () guerrear</p>	<p>8) Tupã é:</p> <p>() inimigo de Oiti () moço guerreiro () deus dos índios () irmão de Potira</p>
<p>4) Em 1500, o Brasil era chamado pelos índios de:</p> <p>() Oiti () Pindorama () Palmeiras () Potira</p>	<p>9) A história de nossa gente tem início em:</p> <p>() 1500 com a descoberta do Brasil pelos portugueses () antes do ano de 1500 () com a chegada de Oiti () com a chegada de D. João VI ao Brasil</p>
<p>5) “Suas lágrimas misturaram-se com a areia da praia e Tupã transformou-as em diamantes.”</p> <p>No trecho acima a palavra sublinhada refere-se às:</p> <p>águas () areias lágrimas () saudades</p>	<p>10) O tempo, entre os indígenas, era marcado através:</p> <p>() do sol () da areia () das palmeiras () da lua</p>

Matemática:

- ♥ 1. Resolva o desafio das 4 operações:

3	X		=	24		22								
	+					+								
	7					23	+		=	38				
	=					=								
		X	3	=		:								
							X	7	=					
						=					-			
12	-		=	5							27			
	:										=			
							9	X		=	36			
	=					:								
2		15	x		=	45								
						=								
						3	X		=	81				
											:			
						16	-		=	9				
											=			



2. Débora comprou no mercado três quilos de arroz por R\$ 3,00, cada quilo, e dois quilos de feijão por R\$ 4,00 cada quilo.

- Quanto Débora pagou pelos três quilos de arroz? _____
- Quanto ela pagou pelos dois quilos de feijão? _____
- Que operação devemos usar para descobrir o total gasto por Débora? _____
- Quanto ela pagou ao todo pelas compras, se não comprou mais nada? _____
- Se ela pagou com uma nota de R\$ 20,00, que operação devemos fazer para descobrir seu troco?

- Quanto recebeu de troco? _____

♥ Leia com atenção:

DA AGRICULTURA AO COMÉRCIO



1- Por volta de 10.000 a.C os humanos tiveram o seu período de transição entre a caça e a coleta, passando a praticar o plantio de alimentos e a criação de animais, possibilitando o surgimento da civilização e o início da pecuária e da agricultura.



2- De acordo com o clima e solo de cada região, foi necessário a plantação de diversos cereais, como o trigo, arroz, milho, cevada e etc. A criação de animais também ia se tornando cada vez mais comum, como é o caso de vacas, ovelhas, porcos, cavalos e outros animais.



3- Com o crescimento da lavoura, as pessoas passaram a produzir mais do que precisavam e com isso era necessário mais vasilhas e recipientes para armazenar os grãos e isso dá espaço para o surgimento do comércio, assim as pessoas poderiam trocar e vender seus produtos. Assim os ceramistas, padeiros, cervejeiros e diversas outros puderam se dedicar as suas profissões.



4- Conforme o passar do tempo, as bases da sociedade foram sendo administradas e as distribuições agrícolas colaboraram com o surgimento de fortes lideranças: cidades, estados, reinos e impérios, mudando para sempre a visão do mundo.



➤ 1- De acordo com o texto responda:

a) Além da caça e a coleta os seres humanos começaram a praticar o que? _____

b) Cite os tipos de cereais que os humanos começaram a cultivar.

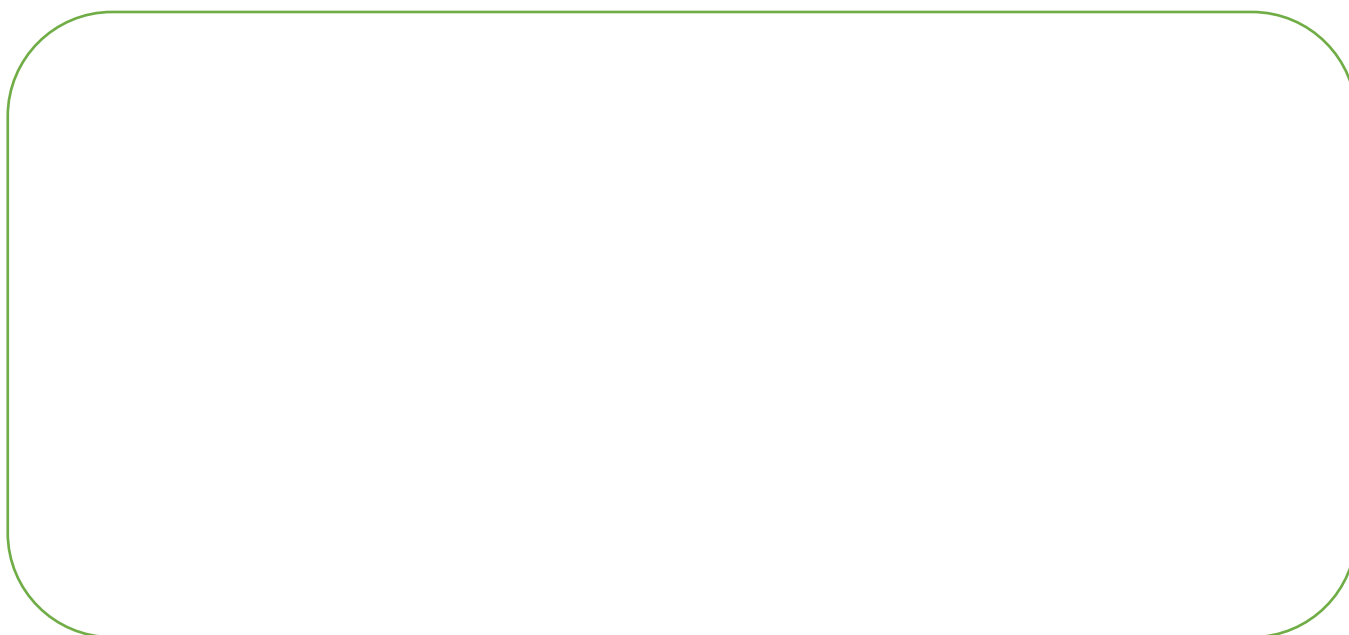
c) O que deu espaço para o surgimento do comércio?

d) Complete o trecho abaixo:

“Com o passar do tempo, as _____ foram sendo administradas e as _____ colaboraram com o surgimento de _____: _____...”

e) A prática da agricultura ainda existe até hoje, porém de uma maneira diferente daquela época. Você já viu alguma plantação de perto? Se sim conte como foi.

f) Desenhe uma plantação:



ATENÇÃO: APROVEITE HOJE E ESTUDE A TABUADA. PRINCIPALMENTE ESTUDE AQUELES FATOS QUE VOCÊ TEM MAIS DIFICULDADE PARA MEMORIZAR!!!

♥ Hoje é dia de POESIA:

A arte e a poesia de Elias José.

Hoje vamos falar de Elias José. Elias José era escritor, poeta e professor.

Nasceu em Minas Gerais na cidade de Guaranésia faleceu em São Paulo em 2008.

Elias José brincava com as palavras e escrevia lindas poesias, entre elas "Caixa mágica de surpresa."



Leia para alguém de sua família:

Caixa mágica de surpresa (Elias José)

Um livro
É uma beleza
É uma caixa mágica
Só de surpresa



Um livro
Parece mudo
Mas nele a gente
descobre tudo
Um livro tem asas longas e leves
Que, de repente,
Levam a gente
Longe, longe

Um livro
É um parque de diversões
Cheio de sonhos coloridos
Cheio de doces sortidos
Cheio de luzes e balões

Um livro é uma floresta
Com folhas e flores
Bichos e cores
É mesmo uma festa
Um baú de feiticeiro
Um navio pirata no mar
Um foguete perdido no ar
É amigo, é companheiro.






Brincar é sempre muito bom! Seja com palavras, com música, com jogos ou com brinquedos... Melhor ainda é quando você mesmo consegue fazer seus brinquedos! Não existe idade para a brincadeira.

Você quer brincar comigo? Vamos fazer uma peteca?

Vamos precisar de:

Tesoura, um pedaço de pano ou papel colorido (pode ser papel de presente), sulfite, jornal ou revista para amassar, um pedaço de linha ou barbante e uma sacolinha de supermercado.



<p>1- Recorte a parte superior (alças) e a parte inferior da sacolinha, abra o plástico e corte em duas partes iguais. (vamos utilizar uma delas)</p>	
<p>2- Amasse a folha de jornal ou revista bem amassado, formando uma bola e coloque em cima do plástico que você separou. (com duas folhas fica ainda melhor)</p>	
<p>3- Junte o plástico e o tecido como se estivesse fazendo um ovo de páscoa com a bola de papel dentro. 4- Amarre com barbante bem firme para não soltar quando bater.</p>	

5- Está pronta sua peteca. Agora é só se divertir.
(Mas lembre-se sempre de usar cada hora uma das mãos intercalando e treinando tanto a mão direita quanto a mão esquerda)

MAIS UMA POESIA

TEM TUDO A VER

(Elias José)

1 A poesia
2 tem tudo a ver
3 com tua dor e alegrias,
4 com as cores, as formas, os cheiros,
5 os sabores e a música
6 do mundo.

Lembre-se:
De que cada linha de
uma poesia é
chamada de verso.

7 A poesia
8 tem tudo a ver
9 com o sorriso da criança,
10 o diálogo dos namorados,
11 as lágrimas diante da morte,
12 os olhos pedindo pão.

De que
o conjunto de versos
forma a estrofe.

- 13 A poesia
14 tem tudo a ver
15 com a plumagem, o vôo e o canto,
16 a veloz acrobacia dos peixes,
17 as cores todas do arco-íris,
18 o ritmo dos rios e cachoeiras,
19 o brilho da lua, do sol e das estrelas,
20 a explosão em verde, em flores e frutos.

De que
A poesia é um gênero
literário.

- 21 A poesia
22 - é só abrir os olhos e ver –
23 tem tudo a ver
24 com tudo.

De que a poesia
sensibiliza, comove,
desperta sentimentos e
significados.

Fonte: https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/texto/tem-tudo-a-ver/index.html
Acesso: 16/06/2020.

QUESTÃO 01 – Identifique o verso que fala de um momento difícil na vida:

- A. () Verso 11– “as lágrimas diante da morte”.
B. () Verso 16 - “a veloz acrobacia dos peixes”
C. () Verso 18 - “o ritmo dos rios e das cachoeiras”.
D. () Verso 22- “é só abrir os olhos e ver”.

QUESTÃO 02 – Analise o verso 12 - “os olhos pedindo pão”.

A qual problema social muito grave este verso se refere?

- A. () À educação.
B. () À fome.
C. () À saúde.
D. () À criminalidade.

QUESTÃO 03 – Na última estrofe (versos 21 até 24) , o poeta Elias José registra que “a poesia tem a ver com tudo” , mas que para ver, perceber e compreender esta situação, se faz necessário “abrir os olhos”.

A expressão “abrir os olhos” na poesia significa:

- A. () Acordar depois de uma noite de sono.
B. () Tomar consciência para perceber.
C. () Desunir as pálpebras dos olhos.
D. () Nenhuma das alternativas anteriores.

Matemática:

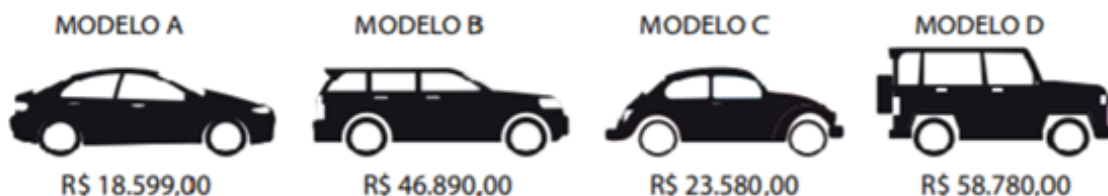
♥ Dia de resolver problemas:

Um supermercado possuía 532 caixinhas de achocolatado. Um funcionário verificou que 178 caixinhas estavam fora de validade.

a) Que operação devemos fazer para descobrir quantas caixinhas estavam boas para o consumo?

b) Quantas caixinhas estavam boas para a venda? _____

Na loja de automóveis “Carro novo”, estão à venda quatro unidades diferentes com os preços mostrados na imagem. Preencha a tabela de preços dos carros, do mais caro para o mais barato, e escreva por extenso o valor de cada um:



MODELOS POR ORDEM DE PREÇO	ESCRITA POR EXTENSO DO VALOR DE CADA VEÍCULO

2) Continue pensando e resolvendo:

a) Paulo, José e Joana foram ao shopping. Observe os preços dos brinquedos que mais gostaram:



b) Paulo tem R\$ 52,00. Pode comprar dois desses brinquedos. Quais são?

- () O carrinho e a bola.
- () A boneca e a bola.
- () O carrinho e a boneca

c) Joana tem uma nota de R\$ 50,00, uma nota de R\$20,00 e uma nota de R\$ 10,00. Quanto Joana tem?

- () R\$ 70,00
- () R\$ 60,00
- () R\$ 80,00

d) Joana quer comprar 2 bonecas com o dinheiro que tem. Quanto receberá de troco se comprar as duas bonecas?

() R\$ 10,00

() R\$ 20,00

() não terá troco a receber.

e) José tinha R\$ 10,00. Ele queria comprar uma bola para dar de presente a sua irmã. Quanto falta para poder comprar a bola?

() R\$ 1,00

() R\$ 2,00

() R\$ 3,00

f) Se comprarmos os três brinquedos com uma nota de R\$ 100,00. Quanto teremos de troco?

() R\$ 6,00

() R\$ 18,00

() R\$ 3,00

História:

♥ Vamos retomar um pouco da história do Brasil. Leia com atenção:



... a história continua assim:

07 de setembro



Independência do Brasil

Em 22 de abril de 1500...



O Brasil foi "descoberto".

Brasil se tornou colônia de Portugal



Portugal levava todas as riquezas do Brasil



Em 1808...



O rei de Portugal veio para o Brasil com toda a sua família.

Em 1821...



Dom João e Carlota Joaquina (pais de Dom Pedro) voltaram para Portugal.

Enquanto isso no Brasil...



Dom Pedro e Leopoldina ficaram como representantes da coroa portuguesa.

Depois de crescer no Brasil...



Dom Pedro se apaixonou pelo Brasil e por seu povo.

No final de 1821...



Pedro, volte logo a Portugal, pois tenho planos melhores para o Brasil!

Dom João queria o total poder do Brasil.

Em 09 de janeiro de 1822...



Dia do Fico

Em 02 de setembro, M^a Leopoldina - com o auxílio de José Bonifácio, assina a declaração de independência.



Em 07 de setembro de 1822...



Dom Pedro bradou: Independência ou Morte!

Mas somente em 1824 a Independência do Brasil foi reconhecida por Portugal..



♥ Leitura do dia:

Leia a crônica

A bola (Luís Fernando Veríssimo)

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse "Legal". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando não gostam do presente ou não querem magoar o velho.

Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa.

-- Como é que liga? -- perguntou.

-- Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

-- Controla, chuta...

-- Ah, então é uma bola.

-- Claro que é uma bola.

-- Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

-- Você pensou que fosse o quê?

-- Nada, não.

O garoto agradeceu, disse "Legal" de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova ao lado, manejando os controles de um videogame.

O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava

-- Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

-- Não precisa manual de instrução.

-- O que é que ela faz?

-- Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

-- O quê?

ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

-- Filho, olha.

O garoto disse "Legal", mas não desviou os olhos da tela. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

Responda as situações problemas a seguir de acordo com a crônica.

a) O texto apresenta um fato cotidiano. Que fato é esse?

b) Pelo texto, que tipo de brinquedos e brincadeiras o garoto parece preferir?

c) Por que o menino não gostou do presente do pai?

d) Qual foi o objetivo do autor ao apresentar essa situação problema cotidiano em seu texto?

Matemática

♥ Resolva:

1)Wagner construiu sua casa em 90 dias. Este período corresponde a:

- (A) 3 meses (B) 9 meses (C) 10 meses (D) 18 meses.

2)Observe a multiplicação a seguir. O resultado correto dessa multiplicação é:

- (A) 48 888. (B) 49 888.
(C) 6 111. (D) 5 111.

$$\begin{array}{r} 679 \\ \times 72 \\ \hline \end{array}$$

3)Observe a tabela a seguir.

Pela tabela, o que custa mais barato para se formar 1,5 ml de refrigerante?

- (A) cinco garrafas de 300ml
(B) uma garrafa de 1,5 ml

Produto	Valor
Refrigerante 300 ml	R\$ 1,50
Refrigerante 600 ml	R\$ 2,00
Refrigerante 1 ℓ	R\$ 2,50
Refrigerante 1,5 ℓ	R\$ 3,00
Refrigerante 2.0 ℓ	R\$ 4.00

4)Observe, na receita abaixo, os ingredientes e as quantidades necessárias para fazer quatro taças de gelatina.

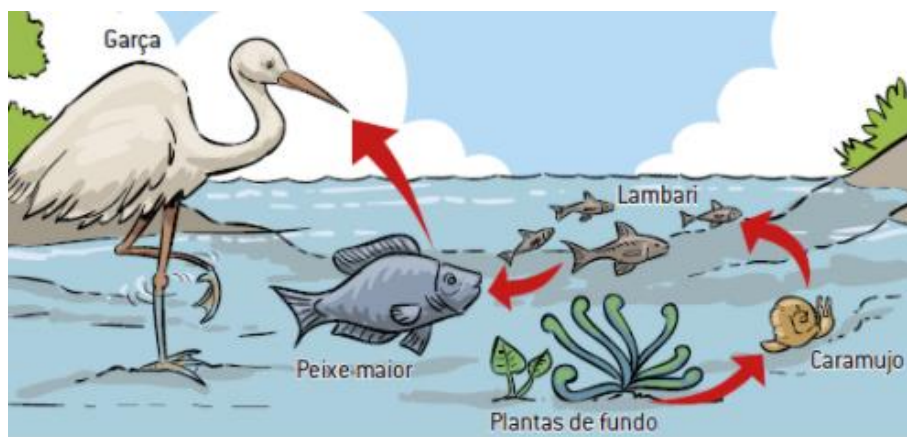
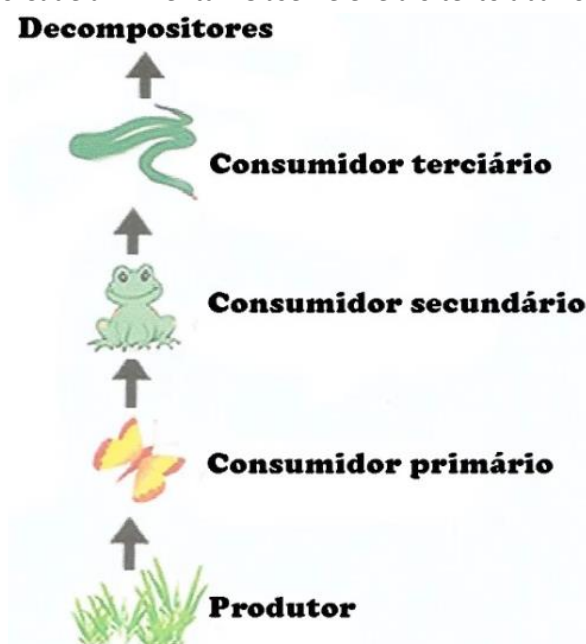
A turma do Hugo fez 12 taças de gelatinas, seguindo esta receita. Que quantidade de pó de gelatina, EM GRAMAS, foi necessária para fazer as 12 taças de gelatina?

- (A) 1200g (B) 300g
(C) 100g (D) 12g

GELATINA <input type="checkbox"/>	
PARA FAZER 4 TAÇAS	
<input type="checkbox"/>	100g de gelatina em pó
<input type="checkbox"/>	500mL de água morna
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

♥ Aproveite e estude a tabuada.

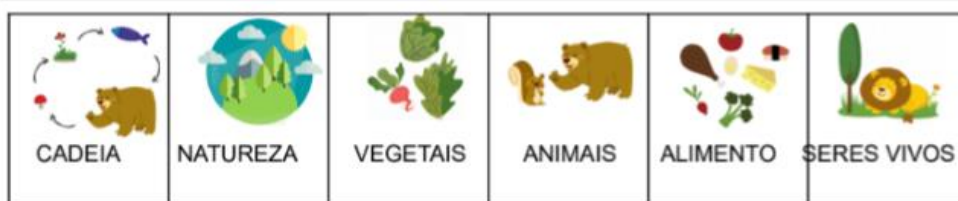
- ♥ Relembrando sobre o assunto Cadeia Alimentar. Observe e leia o texto abaixo:




- ♥ Agora é com você, recorte figuras e monte aqui sua cadeia alimentar. Lembre-se que iniciamos com os seres produtores (as plantas):

Área reservada para o aluno montar sua cadeia alimentar recortando as figuras e colando-as no espaço.

♥ Observe a atividade abaixo, veja que cada desenho possui seu significado. Depois tente ler o texto abaixo:



Todo ser vivo precisa de  para sobreviver.

Os  produzem o próprio alimento por meio da fotossíntese.

Os  se alimentam de  ou de outros 

Todos os  cumprem seu papel na  Alguns produzem, outros consomem e outros decompõem.

Não havendo rompimento nessa  tudo permanece em perfeito equilíbrio.

♥ Escreva aqui o texto acima, mas sem os desenhos, use as palavras adequadas que estão no retângulo no início da página:



♥ Para você lembrar. Leia com atenção:

Substantivos são as palavras que dão nome aos seres, sentimentos, lugares, qualidades, etc. Os substantivos podem ser classificados de diversas formas. Vamos lembrar os substantivos próprios e os substantivos comuns:

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS	SUBSTANTIVOS COMUNS
Dá nome a um ser específico e é escrito com a primeira letra maiúscula.	Dá nome aos seres da mesma espécie. São escritos com letras minúsculas, exceto quando iniciam a frase.

1. Envolve os substantivos próprios e sublinhe os substantivos comuns nas frases abaixo:

- a) Sônia escolheu um vestido amarelo para ir ao casamento em São Paulo.
- b) Estou esperando Ronaldo e Lídia para irmos buscar o cão e o gato na loja de adoção.
- c) Todos os meus cadernos e livros ficaram na minha casa em Curitiba.
- d) Paula morava na Rua Lopes de Albuquerque, que ficava no bairro Primavera.

SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS	SUBSTANTIVOS DERIVADOS
São aqueles que formam outras palavras.	São aqueles que se originam de uma outra palavra (primitiva)

2. Relacione os substantivos primitivos aos substantivos derivados:

- | | | |
|----------|-----|---------------------------------|
| a) papel | () | florido, floral e floricultura. |
| b) água | () | colorido, corante e corado. |
| c) terra | () | aguaceiro, aguado e aquático. |
| d) flor | () | papelão, papelada, papelaria. |
| e) cor | () | terreno, terreiro e terremoto. |

ADJETIVOS

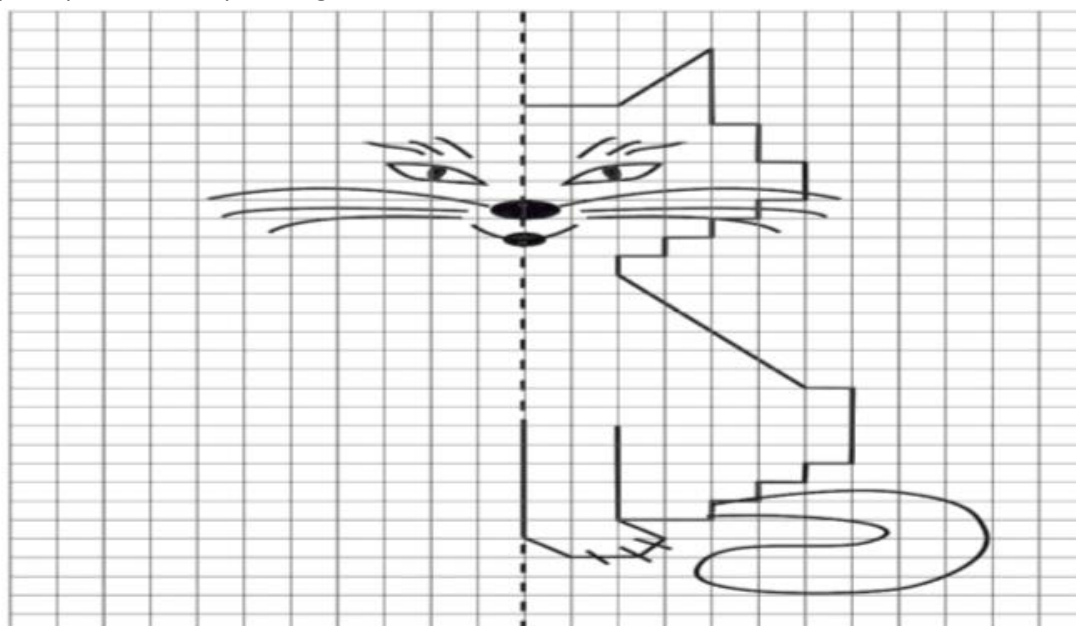
Sabendo que o **adjetivo conceitua-se como o termo que qualifica o substantivo, indicando-lhe uma determinada característica, qualidade ou defeito**, destaque os adjetivos nas frases abaixo, sublinhando-os de **vermelho**:

- a) Aquele menino era mesmo amável e atencioso.
- b) Todos os antigos e empoeirados livros seguiram para a biblioteca.
- c) A menina estava alegre, pois havia recebido um importante convite.
- d) O animal enfurecido soltou-se da coleira que já estava rasgada e velha.
- e) O bolo que fiz ficou delicioso!

- ♥ Hoje você vai criar uma história, quer dizer, produzir uma história sobre o que quiser e os substantivos e adjetivos irão aparecer. Capriche!!!



- ♥ Desafio de Matemática com Artes: o gato não está totalmente pronto, termine o desenho, mas conte para que fique o lado esquerdo igual ao direito:



Dia 01 de outubro

Língua Portuguesa

♥ Leia com atenção o texto:



O primeiro bilhete do mundo

As letras nasceram já tem muito tempo. Tudo começou quando um menino esperto precisou deixar um recado para um amigo seu. Ele havia marcado um encontro mas não podia esperar. E o pior era que não sabia como fazer. Pensou, pensou e pensou.

Bolou um plano: se queimasse uma fogueira, já seria um sinal de que esteve ali e fez uma fogueira.

Mas não ficou satisfeito só com a fogueira: afinal, qualquer um podia fazer uma fogueira; apanhou um carvão e, numa pedra que estava perto, traçou um monte de rabiscos.

“Agora sim”, pensou satisfeito; e foi embora, deixando dois sinais: a fogueira e a pedra rabiscada com carvão.

Isso para ele significava um recado para seu amigo: dizia que esteve ali, mas não pôde esperar.

Quando o amigo do encontro chegou no lugar – que problema – não encontrou ninguém, só viu uma fogueira apagada e um monte de rabiscos de carvão numa pedra.

Logo imaginou que alguém esteve ali. Mas os rabiscos de carvão na pedra, o que eram? Depois de pensar, revolveu também rabiscar a pedra.

Apanhou um outro carvão da fogueira apagada e rabiscou também a pedra, quase igualzinho, copiando os outros rabiscos.

E pensou: “Quem rabiscou aqui pode ter sido o meu amigo; se foi ele, vai saber que eu vim até aqui”.

Não se importou com mais nada e foi embora, triste, por não ter encontrado o amigo. Tinha muita coisa para conversar com ele.

Alguns dias depois, o primeiro amigo, aquele que não pôde esperar, passou novamente no local em que rabiscou na pedra.

Viu na pedra dois montes de rabiscos quase iguais, lembrou dos seus rabiscos e logo imaginou que o seu amigo quis deixar o mesmo recado, ficando satisfeito com isso.

Assim, o primeiro bilhete do mundo estava “escrito”. Duas pessoas haviam se comunicado pelos rabiscos.

André Luiz Teixeira. A estória das letras.
São Paulo, Expressão, 1986.

1) Procure no dicionário (se tiver), o sinônimo das palavras sublinhadas no texto, mas não precisa anotar

2) A ideia principal do texto era:

- () O amigo que não sabia acender uma fogueira..
- () Duas pessoas que se comunicaram pelos rabiscos.
- () O homem que encontrou os rabiscos na pedra não imaginou que fosse do amigo.

3) Escreva sobre o texto:

a) Nome do autor: _____

b) Título da obra: _____

c) Editora: _____

d) Título do texto: _____

e) Local de publicação: _____

f) Ano de publicação: _____

4) Complete:

A personagem principal desta história é _____

5) Marque (x) nos fatos que pertencem a história:

- () O menino achou que só com a fogueira seu amigo entenderia .
- () Quando o amigo do encontro chegou só achou uma monte de tijolos.
- () O menino deixou uma fogueira e um monte de rabiscos na pedra.

6) Numere de **1 a 5** os fatos do texto de acordo com a sequência lógica:

- () O amigo chegou no lugar e não encontrou ninguém.
- () Assim, o primeiro bilhete do mundo estava escrito.
- () Um menino precisava deixar um recado para o amigo.
- () O amigo também fez rabiscos com carvão na pedra.
- () O menino fez uma fogueira, rabiscou numa pedra e foi embora.

7) Escreva se os fatos aconteceram **antes** ou **depois** do amigo chegar:

a) Apanhou outro carvão e copiou o desenho do menino _____

b) Um menino precisou deixar um recado para um amigo _____

c) O menino deixou a fogueira e a pedra rabiscada com carvão _____

8) Escreva:

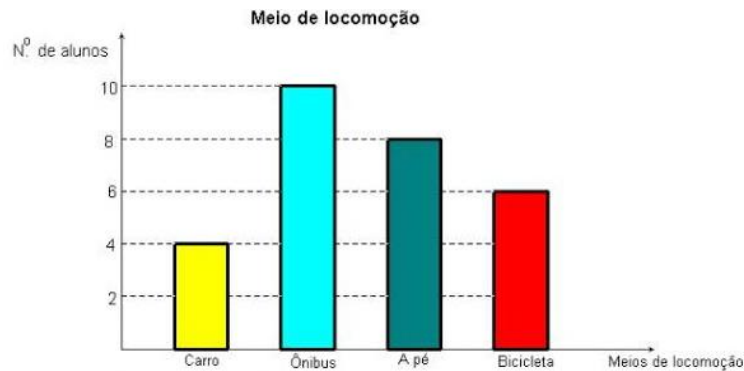
a) se os fatos do texto são **reais** ou **imaginários**: _____

9) Dê sua opinião:

a) Você acredita que as letras nasceram como conta o texto? Por que?

♥ Hoje em Matemática, resolva os problemas com atenção.

A- Os alunos de uma escola responderam a uma entrevista sobre o meio de locomoção que usam pra ir até a Escola. Os resultados estão no gráfico a seguir:



Quantos alunos dessa turma responderam a essa entrevista?

- () 28 alunos.
 () 24 alunos.
 () 18 alunos.
 () 10 alunos.

B- Cátia e Lucia moram na mesma rua. Cátia mora na casa de número **3715**. O número da casa de Lucia é o maior número formado com os mesmos algarismos do número da casa de Cátia. O número da casa de Lucia é

- () 7.315
 () 7.351
 () 7.513
 () 7.531

C- Júlia estava jogando boliche com suas amigas. Ela derrubou muitos pinos e quer saber quantos pontos conseguiu fazer no total. Veja abaixo os pinos que Júlia derrubou e quantos pontos representam cada um deles:



Quantos pontos Júlia fez ao todo?

- () 500
 () 5.000
 () 1.100
 () 2.300

TABUADA DO 1	TABUADA DO 2	TABUADA DO 3	TABUADA DO 4	TABUADA DO 5
$0 \times 1 = 0$	$0 \times 2 = 0$	$0 \times 3 = 0$	$0 \times 4 = 0$	$0 \times 5 = 0$
$1 \times 1 = 1$	$1 \times 2 = 2$	$1 \times 3 = 3$	$1 \times 4 = 4$	$1 \times 5 = 5$
$2 \times 1 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$2 \times 3 = 6$	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 5 = 10$
$3 \times 1 = 3$	$3 \times 2 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$3 \times 4 = 12$	$3 \times 5 = 15$
$4 \times 1 = 4$	$4 \times 2 = 8$	$4 \times 3 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$4 \times 5 = 20$
$5 \times 1 = 5$	$5 \times 2 = 10$	$5 \times 3 = 15$	$5 \times 4 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$6 \times 1 = 6$	$6 \times 2 = 12$	$6 \times 3 = 18$	$6 \times 4 = 24$	$6 \times 5 = 30$
$7 \times 1 = 7$	$7 \times 2 = 14$	$7 \times 3 = 21$	$7 \times 4 = 28$	$7 \times 5 = 35$
$8 \times 1 = 8$	$8 \times 2 = 16$	$8 \times 3 = 24$	$8 \times 4 = 32$	$8 \times 5 = 40$
$9 \times 1 = 9$	$9 \times 2 = 18$	$9 \times 3 = 27$	$9 \times 4 = 36$	$9 \times 5 = 45$
$10 \times 1 = 10$	$10 \times 2 = 20$	$10 \times 3 = 30$	$10 \times 4 = 40$	$10 \times 5 = 50$

TABUADA DO 6	TABUADA DO 7	TABUADA DO 8	TABUADA DO 9	TABUADA DO 10
$0 \times 6 = 0$	$0 \times 7 = 0$	$0 \times 8 = 0$	$0 \times 9 = 0$	$0 \times 10 = 0$
$1 \times 6 = 6$	$1 \times 7 = 7$	$1 \times 8 = 8$	$1 \times 9 = 9$	$1 \times 10 = 10$
$2 \times 6 = 12$	$2 \times 7 = 14$	$2 \times 8 = 16$	$2 \times 9 = 18$	$2 \times 10 = 20$
$3 \times 6 = 18$	$3 \times 7 = 21$	$3 \times 8 = 24$	$3 \times 9 = 27$	$3 \times 10 = 30$
$4 \times 6 = 24$	$4 \times 7 = 28$	$4 \times 8 = 32$	$4 \times 9 = 36$	$4 \times 10 = 40$
$5 \times 6 = 30$	$5 \times 7 = 35$	$5 \times 8 = 40$	$5 \times 9 = 45$	$5 \times 10 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$6 \times 7 = 42$	$6 \times 8 = 48$	$6 \times 9 = 54$	$6 \times 10 = 60$
$7 \times 6 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$7 \times 8 = 56$	$7 \times 9 = 63$	$7 \times 10 = 70$
$8 \times 6 = 48$	$8 \times 7 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$8 \times 9 = 72$	$8 \times 10 = 80$
$9 \times 6 = 54$	$9 \times 7 = 63$	$9 \times 8 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$9 \times 10 = 90$
$10 \times 6 = 60$	$10 \times 7 = 70$	$10 \times 8 = 80$	$10 \times 9 = 90$	$10 \times 10 = 100$

- ♥ Hoje vamos estudar sobre a importância de respeitar as diferenças. Leia com atenção e responda as questões.

Ninguém é Igual a Ninguém - Respeitando as Diferenças



Hoje vamos falar um pouquinho sobre a diversidade. Você já reparou como somos todos diferentes? Mas não tem problema! Tudo bem ser diferente.

1 - Atividade

Observe a imagem a seguir:



a) O que você observa de diferente entre as pessoas dessa imagem?

b) Você se acha parecido com alguma dessas pessoas?

Diferentes, Mas Iguais!

Cada pessoa é diferente da outra. Apesar de diferentes todos somos iguais perante a lei. Pinte a cena, que representa a diversidade humana. Em seguida circule a cena que representa a igualdade entre todos perante a lei.



Perante a lei todas as pessoas são iguais sem distinção de sexo, origem, nacionalidade ou crença.



DESIGUALDADES!

As desigualdades entre os seres humanos ainda são muitas. Por isso, precisamos lutar por um mundo melhor, mais justo e mais fraterno.

2- Em qual dessas cenas as pessoas tem mais conforto que as demais? Por quê?



3- Em qual cena há uma pessoa passando por dificuldade? Que dificuldade ela está passando? Explique.



Matemática

- ♥ Você sabe que estudar a tabuada e memoriza-la é importante. Então, estude jogando ou usando sua tabuada escrita. <https://www.tabuadademultiplicar.com.br/jogos/>

♥ Pense, resolva e assinale a resposta:

A- Paulo tem 567 livros em sua biblioteca. Pedro tem o dobro dessa quantidade. Quantos livros Pedro têm?

() 1.134

() 789

() 899

B- Ana comprou em uma loja R\$ 380,00 de roupas e pagou a sua compra com 4 notas de R\$ 100,00. Quanto ela receberá de troco?

() R\$ 20,00

() R\$ 19,00

() R\$ 18,00

C- João têm 498 figurinhas em sua coleção. Pedro têm 657. Se eles juntarem suas figurinhas, com quantas figurinhas ficarão?

() 1.105

() 1.155

() 1.235

D- Pedro comprou 482 mudas de plantas e irá distribuí-las em 2 jardins diferentes. Quantas plantas ficarão em cada jardim?

() 341

() 200

() 241

E- Para a festa de aniversário de Ana Júlia, foram encomendados 867 salgadinhos e 350 docinhos. Quantos salgadinhos foram feitos a mais que docinhos?

() 457

() 368

() 517

F- Em uma empresa trabalham 936 funcionários, divididos em três turnos. Quantos funcionários trabalham em cada turno?

() 356

() 312

() 316

- Hoje em Português, leia a letra da música “Depende de Nós”, depois procure no celular ou computador e escute.

Depende de nós



Depende de nós
 Quem já foi ou ainda é criança
 Que acredita ou tem esperança
 Quem faz tudo pra um mundo melhor...
 Depende de nós
 Que o circo esteja armado
 Que o palhaço esteja engraçado
 Que o riso esteja no ar
 Sem que a gente precise sonhar...
 Que os ventos cantem nos galhos
 Que as folhas bebam orvalhos
 Que o sol descortine mais as manhãs...
 Depende de nós
 Se esse mundo ainda tem jeito
 Apesar do que o homem tem feito
 Se a vida sobreviverá...

Ivan Lins / Vitor Martins/www.lettras.com.br

Interpretação do texto



1. O gênero do texto que você leu é _____.

2. A música é composta por _____ estrofes e cada estrofe possui _____ versos.

3. Retire as palavras que rimam na:

Primeira estrofe _____ / _____
 Segunda estrofe _____ / _____
 Terceira estrofe _____ / _____
 Quarta estrofe _____ / _____



ESSA MÚSICA POSSUI ESTROFES COM 4 VERSOS CADA.

4 – Quem é o responsável por um mundo melhor?

5 – O sentimento mais trabalhado nessa música é:

(a) saudade (b) esperança (c) tristeza (d) alegria

6 – As afirmativas que estão de acordo com a 2ª estrofe da música são as de que o autor:

() Quer montar um circo e precisa da ajuda de todos nós.

() Deseja que todos nós sejamos responsáveis pelo que queremos possuir e alcançar.

() Pretende que a vida seja tão bonita quanto nos sonhos.

7 – Releia a 3ª estrofe e escreva os desejos que o autor nos fala.

8 – Que nome você daria pra essa música, se ela fosse de sua autoria?

9 – Que atitudes o homem tem tomado que estão prejudicando o mundo?



- ♥ Já estudamos sobre os Setores Primários, Secundários e Terciários de Santa Catarina, hoje vamos conhecer melhor quais são as principais atividades econômicas do nosso Estado.

ATIVIDADES ECONÔMICAS DE SANTA CATARINA

A economia catarinense se baseia na indústria (principalmente na agroindústria, têxtil, cerâmica e metal-mecânica), no extrativismo (minérios) e na pecuária. O estado de Santa Catarina é o maior exportador de frango e de carne suína do Brasil, sendo que a Brasil Foods, a maior empresa de alimentos do país, é catarinense. Entre as indústrias, sedia um dos maiores fabricantes de motores elétricos do mundo, a Weg (que se localiza em Jaraguá do Sul), um dos maiores fabricantes de motores elétricos, a Embraco (em Joinville), e também a maior fundição da América Latina, a Tupy (também em Joinville). Possuem grande expressividade as indústrias de eletrodomésticos (e metal mecânica em geral) no norte do Estado, com marcas de projeção nacional como a Consul e a Brastemp (ambas localizadas em Joinville).

Regiões Econômicas de Santa Catarina



AGRICULTURA, PECUÁRIA E PESCA

O principal produto agrícola de Santa Catarina é o milho, cultivado no planalto basáltico, que fornece ração para a criação de suínos. Seguem-se a soja, o fumo, a mandioca, o feijão, o arroz (cultivado com irrigação nas várzeas da baixada litorânea e do Vale do Itajaí), a banana e a batata-inglesa. O estado é também um importante produtor de alho, cebola, tomate, trigo, maçã, aveia, cevada e uva.

A criação de bovinos se faz principalmente em campo natural, de maneira extensiva, e nas áreas florestais, em menor escala, com os animais submetidos a semi-estabulação (semi-confinamento). Nas áreas em que a agricultura é a atividade predominante, a criação se volta para os suínos, sobretudo no planalto basáltico, onde a produção de milho assegura ração adequada aos animais. A suinocultura experimentou grande progresso no estado, em virtude do desenvolvimento dos frigoríficos especializados no processamento de carne de porco, como a Seara, a Perdigão, a Sadia e a Aurora Alimentos. Houve ainda uma grande expansão na criação de aves. As matrizes dos principais frigoríficos do país se concentram no meio-oeste e oeste do estado. Santa Catarina é um dos maiores produtores de suínos do Brasil.

A pesca desempenha um importante papel na economia catarinense. O Estado é um dos maiores produtores de pescado e crustáceos do Brasil. A atividade, que remonta à origem açoriana da população, desenvolve-se sobretudo em Florianópolis, Navegantes e Itajaí.

EXTRATIVISMO

As riquezas vegetais e minerais concorrem decisivamente para o progresso produtivo do estado. Entre as primeiras destacam-se as reservas florestais, representada especialmente pelos pinheirais, apesar de sua intensa exploração, e os ervais, que permitem ao estado manter-se como grande produtor de erva-mate. O estado de Santa Catarina é um dos maiores produtores de papel e celulose do Brasil. No extrativismo mineral, as ocorrências de carvão, principalmente nas áreas da baixada litorânea (Urussanga, Criciúma, Lauro Müller e Tubarão), representam fator importante para o desenvolvimento econômico regional. As condições de exploração do carvão mineral têm apresentado sensível melhoria, do ponto de vista técnico e dos equipamentos empregados. Santa Catarina possui ainda as maiores reservas brasileiras de fluorita e sílex (tipo de rocha). Outros recursos minerais disponíveis são os depósitos de quartzo e grande ocorrências de argila cerâmica, bauxita e pedras semipreciosas, além de petróleo e gás natural na plataforma continental.

INDÚSTRIA

Os principais centros industriais de Santa Catarina são Joinville e Blumenau. O primeiro tem caráter diversificado, com fábrica de tecidos, produtos alimentícios, fundições e indústria mecânica. Blumenau concentra sua atividade na indústria têxtil, metal-mecânica e na de softwares, além da recente eclosão de cervejarias artesanais. No interior do estado, ocorrem numerosos centros fabris de pequeno porte, ligados tanto à industrialização de madeira quanto ao beneficiamento de produtos agrícolas e pastoris.

O nordeste do estado (eixo Joinville-Jaraguá do Sul) se destaca na produção de motocompressores, autopeças, refrigeradores, motores e componentes elétricos, máquinas industriais, tubos e conexões. No sul do estado (incluindo as cidades de Imbituba, Tubarão, Criciúma, Cocal do Sul, Içara e Urussanga), concentram-se as principais fábricas de cerâmica de revestimento do Brasil. O estado de Santa Catarina lidera a produção de louças e cristais no Brasil.

TURISMO

A imensa quantidade de paisagens e atrativos naturais promove, de forma significativa, o desenvolvimento do turismo no Estado. Além de oferecer ao visitante a oportunidade de conhecer a arquitetura e os costumes herdados dos imigrantes europeus. Em suma, essa atividade assume um papel fundamental na receita do Estado.

- Com base no que você já estudou, preencha o quadro abaixo citando exemplos de produtos da sua retirada da natureza até chegar ao comércio.



♥ Encontre no diagrama dez Produtos industrializados.

B	Z	Q	O	R	T	Q	M	A	C	A	R	R	Ã	O	W	T
F	X	P	A	F	S	F	E	R	T	G	Y	U	W	Q	S	S
A	Z	P	Ç	W	U	G	S	T	R	D	O	C	E	S	J	H
G	H	H	U	Q	C	R	W	Q	Z	V	B	M	Y	P	K	I
E	F	N	C	Z	O	S	A	T	E	C	I	D	O	A	M	L
L	S	L	A	G	S	Q	Q	Z	C	V	W	B	P	P	N	C
É	S	N	R	X	A	F	S	S	L	R	F	B	Y	Y	P	E
I	Q	M	P	Z	A	V	A	S	S	O	U	R	A	H	M	R
A	W	A	A	Y	A	V	U	Y	W	H	N	M	N	L	K	A
S	S	F	U	B	Á	G	F	R	T	T	L	I	N	H	A	W
X	Z	F	G	Y	K	L	P	O	U	N	M	P	H	W	Q	Y

♥ Agora escreva nos quadros abaixo os produtos que você encontrou e ao lado a matéria prima de cada um:

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

*Se tiver dúvidas nas resoluções das atividades mande mensagem para sua professora.

Matemática

- ♥ Dia de estudar a tabuada, pode ser jogando: <https://www.tabuadademultiplicar.com.br/jogos/>
- ♥ Qual será o resultado? Pinte a resposta adequada:

Sentença	Coluna 1	Coluna 2	Coluna 3
$16 : 4 =$	8	5	4
$99 - 63 =$	34	48	36
$12 \times 2 =$	23	24	25
$61 + 24 =$	85	87	84
$45 : 5 =$	9	8	7
$367 - 302 =$	63	60	65
$126 \times 4 =$	501	504	502
$16 \times 3 =$	50	46	48
$21 : 3 =$	4	7	8
$41 - 29 =$	24	16	12

Língua Portuguesa

- ♥ Faça a leitura da fábula a seguir:

O CORVO E O PAVÃO

O pavão não perdia a chance de se elogiar:

- Ninguém tem penas mais belas do que eu. A minha cauda é de dar inveja. Sou a ave mais bonita, a mais perfeita!

Ao ouvir todo esse blá-blá-blá do pavão para cima da andorinha, o corvo disse:

- Alto lá! Você pode ser bonito, mas... perfeito não é.

O pavão abriu as suas penas como um leque e, enfurecido, saltou na direção do corvo.

- E quem é você, seu pássaro horroroso, para ter coragem de me criticar?

- Eu sou uma ave que enxerga muito bem!

- Pois não parece... Se enxergasse muito bem, veria que sou perfeito, deslumbrante, o máximo em penas!

- Uma boa parte de você até que pode ser, mas os seus pés são de causar vergonha para todas as aves do planeta!

- Hã...?

O pavão, que estava acostumado a andar com a cabeça levantada por ser convencido, reparou pela primeira vez em suas patas. O corvo tinha razão. Eram feias de dar dó. Cabisbaixo, ele encolheu a cauda e ficou triste por um bom tempo.

Não há beleza perfeita.

Texto adaptado. Fábulas de Esopo. Adaptação Lúcia Tulchinski. São Paulo: Scipione, 2005.



1) Por que o pavão não perdia a chance de se engrandecer?

2) O que o corvo falou para o pavão que o deixou enfurecido?

3) O pavão não ficou quieto com o que o corvo havia lhe falado.



a. Qual foi a resposta que o pavão deu ao corvo?

b. Após dar essa resposta, o pavão pensou bem e acabou concordando com o corvo, dizendo disse que ele tinha razão em falar aquelas palavras para ele. Explique por que o pavão mudou de ideia.

4) O corvo, um dos personagens da história, informa uma de suas qualidades ao pavão. Marque a alternativa que corresponde à essa característica.

- a. Enxergava muito bem.
- b. Era feio.
- c. Era guloso.



5) A moral da fábula lida é:

Não há beleza perfeita.

- Pinte o pavão que apresenta o mesmo significado dessa moral.



A beleza também pode ter os seus defeitos.



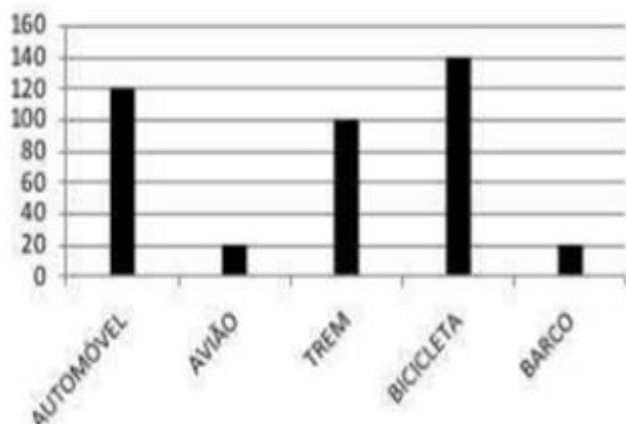
Só enxergo beleza.



É melhor não ter beleza.

♥ Dia de interpretar gráfico:

O gráfico abaixo apresenta o resultado de uma pesquisa de opinião, realizada para saber qual meio de transporte é considerado o mais seguro. Observe o gráfico e responda.



A- Complete a tabela abaixo com o número de pessoas que escolheram:

Barco	
Avião	
Automóvel	
Bicicleta	
Trem	

- B- Qual a soma de todas as pessoas entrevistadas?
- C- Qual o meio de transporte é considerado o mais seguro na opinião das pessoas?
- D- E qual é o menos seguro?
- E- Decomponha o valor que indica o número de pessoas que preferem a bicicleta.
- F- Escreva como se lê o número de pessoas que escolheram o automóvel.
- G- Qual a diferença entre o número de pessoas que escolheram o trem e a bicicleta.
- H- Organize os números do gráfico em ordem decrescente.
- I- Escreva o nome do transporte que 1 centena + 2 dezenas de pessoas escolherem.

♥ Encontre o resultado fazendo as multiplicações:

A- Dê o dobro x 2

26	
----	--

50	
----	--

42	
----	--

B- Dê o triplo x 3

10	
----	--

25	
----	--

9	
---	--

C- Dê o quántuplo x 5

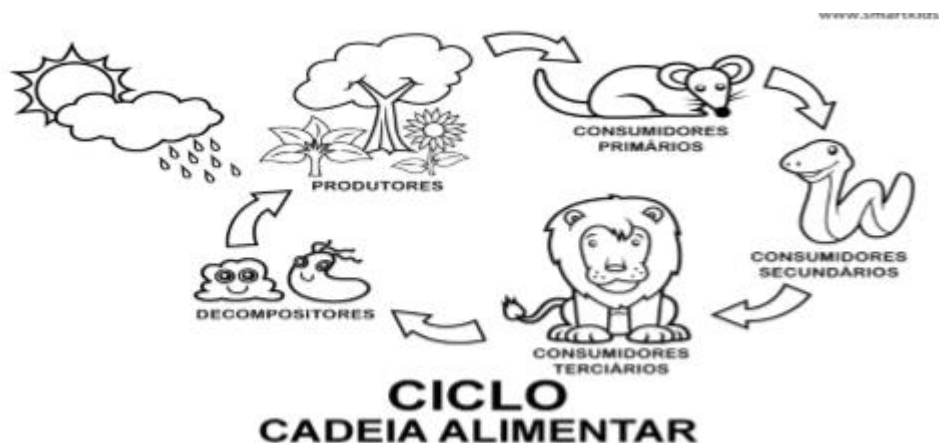
40	
----	--

14	
----	--

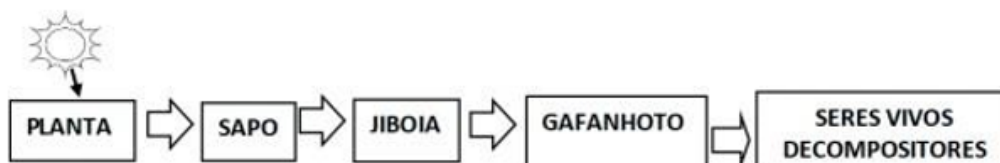
21	
----	--

♥ Sempre é bom lembrar o que estudamos:

♥ **CADEIA ALIMENTAR**



Observe o esquema de uma cadeia alimentar apresentado abaixo:



Marque a letra que apresenta o esquema correto da cadeia alimentar:

- () planta — seres vivos decompositores — gafanhoto — cobra — sapo.
- () planta — cobra — sapo — gafanhoto — seres vivos decompositores.
- () seres vivos decompositores — sapo — gafanhoto — cobra — planta.
- () planta — gafanhoto — sapo — cobra — seres vivos decompositores.

Pedro comeu um lanche delicioso preparado por sua tia. O recheio do sanduíche continha os seguintes ingredientes: carne, alface e tomate. Pedro comeu o sanduíche todo.



Fonte: https://es.123rf.com/photo_13898796_ilustraci%C3%B3n-mascota-con-una-hamburguesa-con-doble-empanadas.html?fromid
 Acesso em: 01/07/2020, às 13:42h.

O ser humano é onívoro, ou seja, come carne e vegetais. Um ser vivo herbívoro comeria quais ingredientes do recheio desse sanduíche?

Que ingrediente um animal carnívoro comeria do recheio?

A principal fonte de energia para a maioria das cadeias alimentares é a luz do Sol. À medida que essa energia é consumida, há uma diminuição da mesma. A energia é necessária para que a gente possa viver, para um som se propagar, e para muitas outras atividades.



Fonte: https://www.smartkids.com.br/content/coloring_pages/images/1121/thumb/fotossintese-flor. Acesso em: 28/06/2020.

Qual processo a planta está realizando?

Escreva duas tarefas que você faz que consomem muita energia:



♥ As **MEDIDAS** são importantes para realizar nossas atividades diárias:

O METRO



Para medir comprimentos e largura usamos o Metro (m) , o Centímetro (cm) e o quilômetro (km).

- a) Quantos centímetros cabe em 1 metro? _____
- b) Quantos milímetros cabem em 1 centímetro? _____
- c) Quantos metros cabem em 1 quilômetro? _____
- d) Quantos metros cabem em 5 quilômetros? _____

MEDIDA DE LIQUIDOS



A medida de líquidos é representada por (ml). Um litro corresponde a 1000 ml.

- a) Quantos ml são meio litro? _____
- b) Quantos ml são 2 litros? _____
- c) Quantos ml está marcando na jarra de suco ao acima? _____

MEDINDO MASSAS



Leia as informações a seguir e depois responda os questionamentos.

Para medir massas (frutas , legumes , cereais e outros), usamos a balança. Representamos estas medidas em quilograma (kg) ou seja, 1 Kg é corresponde a 1.000g

Para medir grandes massas (barras de ferro, cargas de navios e outros) usa – se a tonelada (t) que corresponde a 1.000kg.

Temos também a arroba é uma outra medida muito usada no comércio e corresponde a 15kg.

Para medir a massa de pedras preciosas e metais preciosos, usa – se o quilate, que equivale a 0,2g.

Que medidas você usaria para medir a massa:

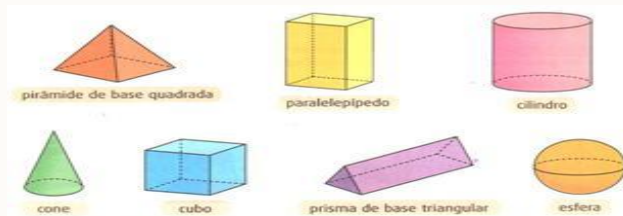
a) O seu caderno: _____

b) O diamante: _____

c) O arroz: _____

d) Um Gado : _____

♥ Na **GEOMETRIA**: Figuras geométricas espaciais.

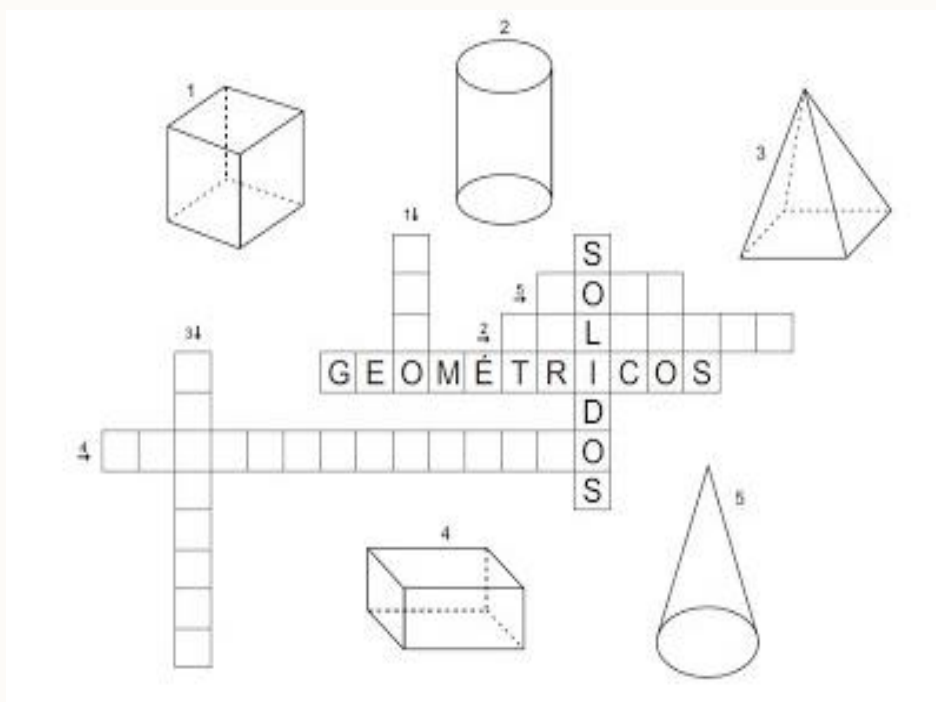


Olhe ao seu redor. Dê um exemplo de objeto com o formato de:

a) cubo: _____ b) pirâmide: _____

c) cilindro: _____ d) paralelepípedo: _____

5) Complete a cruzadinha:



ATENÇÃO QUERIDOS ALUNOS:
ESTE SERÁ O PRÓXIMO ASSUNTO DA ETAPA 11. HOJE APENAS FAÇA SUA LEITURA!!!



Os 5 Rs mostram-nos como devemos agir para melhorar o meio ambiente.

Ajude a Natureza fazendo sua parte! Coleta Seletiva!

Coleta seletiva é o nome que se dá ao processo de separação e recolhimento dos resíduos para serem reciclados e reaproveitados na indústria. Existe 3 tipos de lixos: resíduos orgânicos, os rejeitos e os recicláveis.

Por que é importante reaproveitar o lixo?

- ✓ Reduz a poluição do solo, água e ar;
- ✓ diminui o desperdício e gera trabalho;
- ✓ Proporciona a economia de recursos naturais renováveis.

MATERIAIS RECICLÁVEIS

Vidros: litros de bebidas, garrafas, copos, vidros de conservas, etc.

Plásticos: garrafas pets, potes de margarinas, embalagens de vinagres.

Papel: embalagens de papelão, revista, jornal e outros.

Metal: latas, tubo de pasta de dentes, tampas de garrafas, pregos, embalagens de alumínio, outros.

MAIS UMA ETAPA REALIZADA. PARABÉNS POR CHEGAR ATÉ AQUI!!!

SAUDADE...MUITA SAUDADE!!! COM CARINHO

SUA PROFESSORA

