

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DE ENSINO RELIGIOSO - 6º ANO**

Atividades para o período de 15/07 até 31/07

Olá queridos alunos! As atividades devem ser enviadas por foto no whatsapp, por e-mail ou entregar diretamente na secretaria da escola quando forem retirar as próximas. Esta primeira folha com o texto deve ser colada no caderno e entregar somente a folha de atividades, lembrando sempre de colocar o nome. Até breve.

Contatos:(49) 991651368 Sinara- 6º II (49) 999663877-Vanessa - 6º I

**LEIA OS TEXTOS ABAIXO**

**Texto 1-Textos Sagrados Escritos**

Os textos sagrados escritos, para algumas tradições religiosas, são criados a partir da manifestação e/ou inspiração divina, ou seja, o próprio divino se faz presente de alguma maneira para enviar a mensagem ao homem religioso. Mas é importante lembrar que alguns textos sagrados não nascem necessariamente sagrados, mas tornam-se sagrados à medida em que o grupo encontra, nos textos escritos, elementos que os unem em um mesmo ensinamento, apresentam valores comuns e auxiliam o homem religioso a experimentar a manifestação do Sagrado. Também outra forma de um texto se tornar sagrado é após a morte do líder. Como exemplo: após a morte do Buda, seus ensinamentos foram organizados e transformados em livros pelos seus seguidores. Os conteúdos encontrados nos textos sagrados são variados. É difícil descrever no que consiste cada texto de uma forma geral.

**VAMOS CONHECER A FUNÇÃO DO TEXTO SAGRADO ESCRITO?**

Podemos dizer que os textos sagrados escritos têm a função de:

- a) Registrar a tradição religiosa como forma de preservar a experiência religiosa fundante. Assim, a religião organiza sua estrutura religiosa, seus ritos, símbolos, mensagens, etc.
- b) Comunicar a experiência religiosa aos fiéis da religião, pois, através dos textos sagrados o "divino" se faz presente para o homem religioso e o grupo encontra orientações e ensinamentos.
- c) Atualizar a experiência original no tempo e espaço, afinal, independente do período, o texto sagrado mantém a mesma estrutura sendo utilizado para orientar a vida do homem, nos cultos e na educação religiosa.
- d) Certificar por meio de seus escritos as experiências religiosas do grupo em todos os tempos.

**Texto 2- Promover a Convivência Mensagem:**

**O VASO RACHADO**

Uma velha senhora chinesa possuía dois grandes vasos, cada um suspenso na extremidade de uma vara que ela carregava nas costas. Um dos vasos era rachado e o outro era perfeito. Este último estava sempre cheio de água ao fim da longa caminhada da torrente até a casa, enquanto aquele rachado chegava meio vazio. Por longo tempo a coisa foi em frente assim, com a senhora que chegava em casa com somente um vaso e meio de água. Naturalmente o vaso perfeito era muito orgulhoso do próprio resultado e o pobre vaso rachado tinha vergonha do seu defeito, de conseguir fazer só a metade daquilo que deveria fazer. Depois de dois anos, refletindo sobre a própria amarga derrota, falou com a senhora durante o caminho: 'Tenho vergonha de mim mesmo, porque esta rachadura que eu tenho me faz perder metade da água durante o caminho até a sua casa...' A velhinha sorriu: 'Você reparou que lindas flores têm somente do teu lado do caminho? Eu sempre soube do teu defeito e, portanto, plantei sementes de flores na beira da estrada do teu lado e todo dia, enquanto a gente voltava, tu as regavas. Por dois anos pude recolher aquelas belíssimas flores para enfeitar a mesa. Se tu não fosses como és, eu não teria tido aquelas maravilhas na minha casa. Cada um de nós tem o próprio específico defeito. Mas o defeito que cada um de nós tem é que faz com que nossa convivência seja interessante e gratificante. É preciso aceitar cada um pelo que é e descobrir o que tem de bom nele.

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DE ENSINO RELIGIOSO-8º ANO**

**Atividades sobre o texto 1**

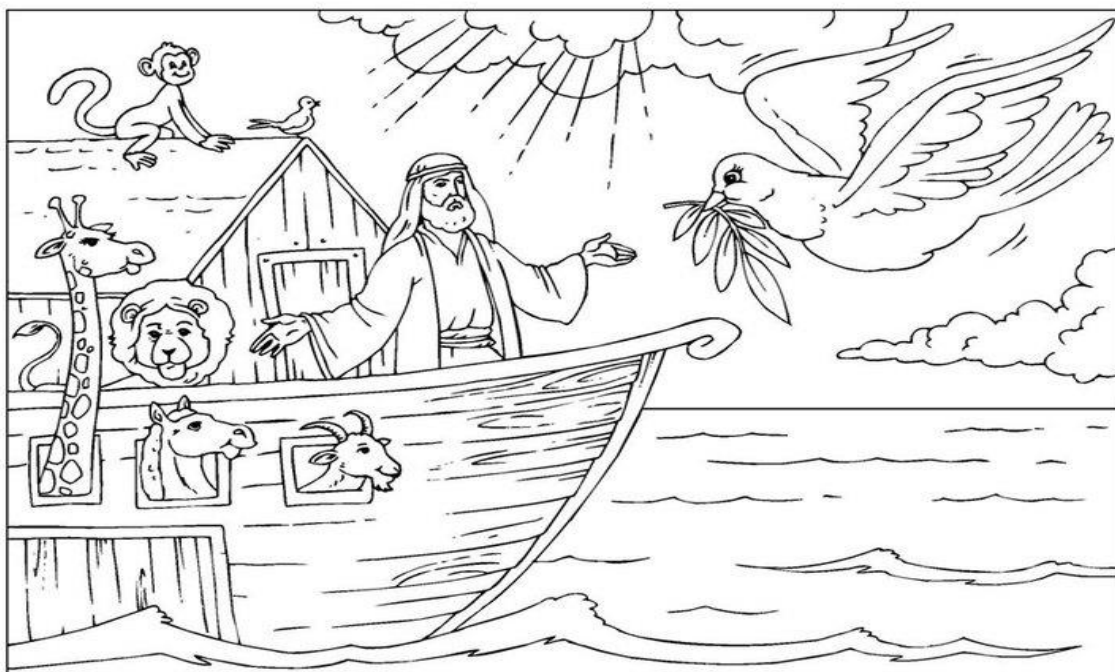
1) Baseado no texto e em seus conhecimentos, responda:

A) Como são criados os textos sagrados?

B) Na sua opinião você acha importante os textos sagrados? Por que?

C) Se você pertence a alguma religião, represente por meio de desenho, alguns ensinamentos do livro sagrado de sua religião.

2) A figura a seguir demonstra uma história de um livro sagrado. Se você conhece a história responda:



A) A qual livro sagrado pertence esta história?

B) Que história a figura se refere?

**Atividades sobre o texto 2**

- 1- O que você aprendeu com a mensagem?
- 2- Qual a lição da mensagem que você pode tirar para a sua vida?
- 3- Na sua opinião existem pessoas perfeitas? Justifique sua resposta.
- 4- Faça um desenho da mensagem, bem caprichado.