

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN

PROFESSORA: SAMARA GONÇALVES MACHADO FORCHESATTO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE PORTUGUES PARA O 7ª ANO 3 .

Olá meus queridos alunos!

Espero que estejam bem.

Hoje damos inicio a mais uma etapa de nossas atividades complementares, espero que continuem realizando-as com o mesmo empenho que percebo desde o início.

Quando ainda estávamos tendo aulas presenciais, vocês receberam O ROTEIRO PARA ANÁLISE DE OBRA LITERARIA, sendo que foram orientados quanto à realização da atividade e a entrega, onde ficou combinado que a data da entrega seria definida posteriormente de acordo com o final do trimestre, porém devido a vários contratemplos, e o momento singular que estamos vivendo, vocês terão os próximos 15 dias para finalizarem o trabalho e deverão entregar no dia 02/06, sei que vocês vão fazer um trabalho espetacular.

Obs: Se possível prefiro que essa atividade seja entregue na escola, para facilitar a correção se por acaso não puderem me enviem por meio de foto no whatsapp ou e-mail para que eu possa dar presença e quando voltarmos poderá entregar o trabalho.

Whatsapp da Professora Samara: 999190266 samamachado1@hotmail.com

Estou encaminhando em anexo uma cópia do roteiro, VOCÊS JÁ RECEBERAM NA ESCOLA.

Bom trabalho!!! Saudades!

ROTEIRO PARA ANÁLISE DE OBRA LITERÁRIA

O Roteiro a seguir foi elaborado para que o(a) aluno(a) possa expressar por escrito suas impressões acerca da obra literária que leu neste TRIMESTRE.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

1. Siga a ordem abaixo, a organização de seu trabalho facilitará a compreensão e leitura; 2. Use a criatividade: utilize imagens, colagens, gravuras para ilustrar seu trabalho; 3. Não seja objetivo(a): a análise de uma obra literária é extensa. Escreva tudo o que for necessário sobre cada assunto solicitado. 4. A sua opinião é o mais importante nesta análise: não economize nas palavras. Mostre seu ponto de vista e argumentos para reforçar sua opinião.

APRESENTAÇÃO FÍSICA DO TRABALHO:

1. O trabalho deverá ser entregue no dia 22/04/2020.
2. Deverá ser feito individualmente.
3. Deve conter CAPA ILUSTRADA e cabeçalho completo.
4. A ordem de apresentação é:

I - DADOS SUMÁRIOS SOBRE O AUTOR E A OBRA

1. Obra:
2. Lugar de publicação:
3. Editora:
4. Edição:
5. Dados biográficos do autor: pesquise a história da vida desse(a) autor (a). (autor: nome completo, local e data de nascimento e morte; dados biográficos essenciais: época ou estilo da época, principais obras.)

II- PERSONAGENS

1. Liste as personagens protagonistas da narrativa, caracterizando-as fisicamente e psicologicamente.
2. Nomeie as personagens secundárias da história, caracterizando-as fisicamente e psicologicamente.

III- CONTEÚDO DA OBRA

1. Sintetize, em poucas frases, o conteúdo (tema = ideia-base) da obra.

IV- O AMBIENTE

1. Qual é o tipo de ambiente predominante na obra? Físico ou social? (Físico: a natureza, o campo, a cidade ... Social: algum agrupamento social específico, alguma parcela da comunidade, fábrica, colégio, clube, família)? Justifique com trechos da narrativa.

V. ANÁLISE DO FOCO NARRATIVO

1. Quem conta a história? Justifique com pelo menos três trechos da narrativa.
2. Que tipo de narrador possui – narrador-personagem ou narrador-observador? Justifique com trechos da narrativa.

VI- TEMPO

1. Quando ocorre a história? Aponte trechos que justifiquem este tempo. Lembre-se não é necessário local, data e ano para nos situarmos no tempo.
2. O tempo é cronológico ou psicológico? Justifique com trechos da narrativa.
3. Pensando na época em que a história se passa, é possível saber qual o contexto histórico retratado no livro? Justifique.

VII - LINGUAGEM (ESTILO)

1. A linguagem empregada na obra é de fácil ou difícil compreensão?
2. No decorrer da leitura da obra, aprendeu vocabulários novos? Transcreva-os.

VIII - ENREDO

1. Faça um resumo da narrativa lida, abordando conforme a sua organicidade. (início /meio/fim, mínimo 10 linhas).
2. Situe o clímax (suspense) do enredo.
3. Onde e como se dá o desfecho da narrativa?

IX - CONCLUSÃO

1. Acredita que valeu a pena ler a obra? Por quê?
2. Que mensagem você descobriu na obra? Contribuiu para o seu enriquecimento cultural e de sua personalidade?
3. A mensagem provocou-lhe reflexões ou foi um simples passatempo?
4. Faça um desenho que represente o livro que você leu.