

ATIVIDADE COMPLEMENTARES DE ARTES

LEIA O CONTEÚDO E RESPONDA:

HISTÓRIA DA ARTE

ARTE GREGA

Quando a arte do povo egípcio se debilitou, outra civilização ganhou força: a dos gregos.

Entre os gregos dois povos se destacaram: os dórios e os jônios. Os dórios eram nobres, sérios e fortes. Os jônios eram graciosos, alegres, amantes da vida e da fantasia. Os gregos buscaram a beleza, a harmonia de proporção em tudo que fizeram. Eram amantes da liberdade e da verdade. Seus reis não eram deuses, mas seres inteligentes e justos que se dedicavam ao bem estar do povo e à democracia.

ESCULTURA E PINTURA

Os gregos foram hábeis escultores e chegaram à perfeição nessa arte; colocavam suas esculturas nas praças, nos templos, no interior dos palácios e nas casas. Os escultores mais famosos foram Miron e Fídias. Miron se preocupou em representar o movimento e as justas proporções do corpo humano, sua principal obra é o Disióbulo. Fídias esculpiu com muito equilíbrio o portal do Paternon.

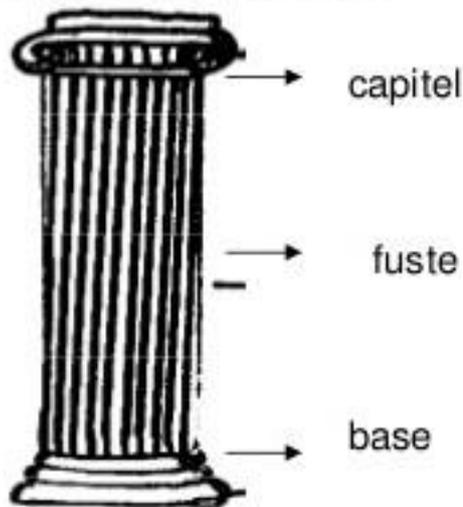
As esculturas, eram feitas quase sempre em mármore e bronze, embora utilizassem também outros materiais, como o marfim e a madeira.

As cerâmicas gregas tinham rara beleza. Eram utilizadas como recipiente para vinho, azeite, mel, perfume e até como urna funerária. As formas eram elegantes e a decoração feita com figuras geométricas ou cenas mitológicas. Os gregos davam grande importância ao teatro, gostavam de encenar peças, principalmente tragédias (Orpheu, por exemplo) e construíram teatros para que elas fossem encenadas. Durante a encenação das peças, os atores gregos usavam máscaras que mostravam as características de deuses e heróis e também seus sentimentos. Essas máscaras eram feitas de barro, madeira ou cortiça.

ARQUITETURA.

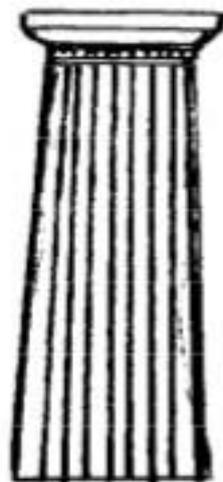
A arquitetura grega era ligada basicamente aos templos, construídos com pedras sobre plataforma de dois ou três degraus com muitas colunas para garantir a sustentação do teto. O espaço interno era pequeno, destinado às imagens de deuses e sacerdotes. Os cultos eram realizados na parte externa.

As colunas que sustentavam os templos eram formadas por três partes: base, fuste e capitel.

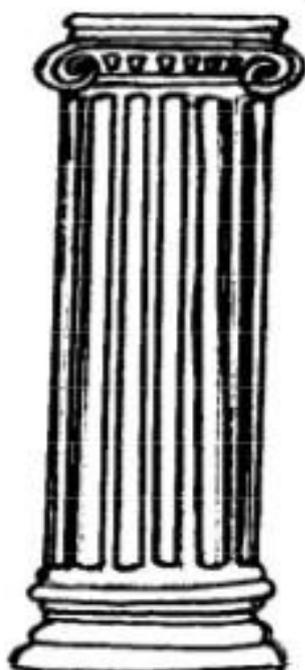


As colunas apresentavam formas diferentes, caracterizando três estilos gregos: dórico, jônico e coríntio.

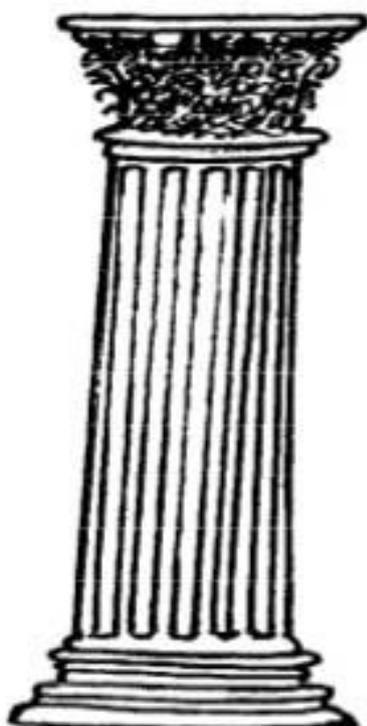
- Coluna dórica – é a mais comum. Caracteriza-se pela coluna apoiada diretamente sobre a plataforma do templo. Seu capitel é sóbrio e ausente de enfeites.



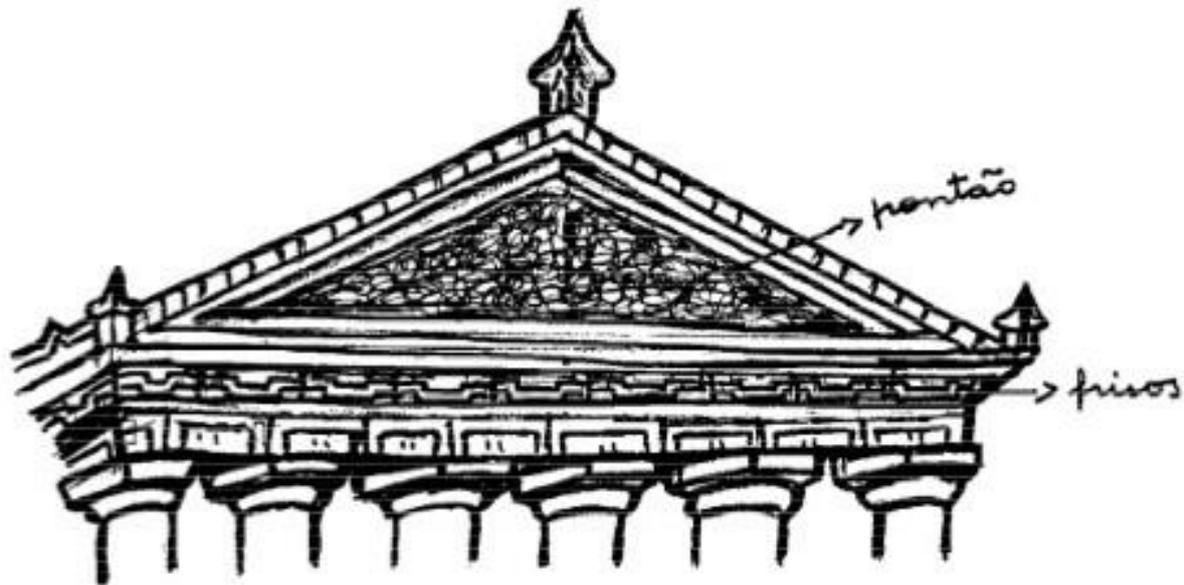
- Coluna jônica – seu fuste é menos volumoso e seu capitel possui volutas laterais.



- Coluna coríntia – é basicamente igual à jônica. Apresenta mais ornamentos em seu capitel, como folhas de acanto.



Os templos também possuíam frisos e frontões, que eram ricamente decorados.



ATIVIDADE

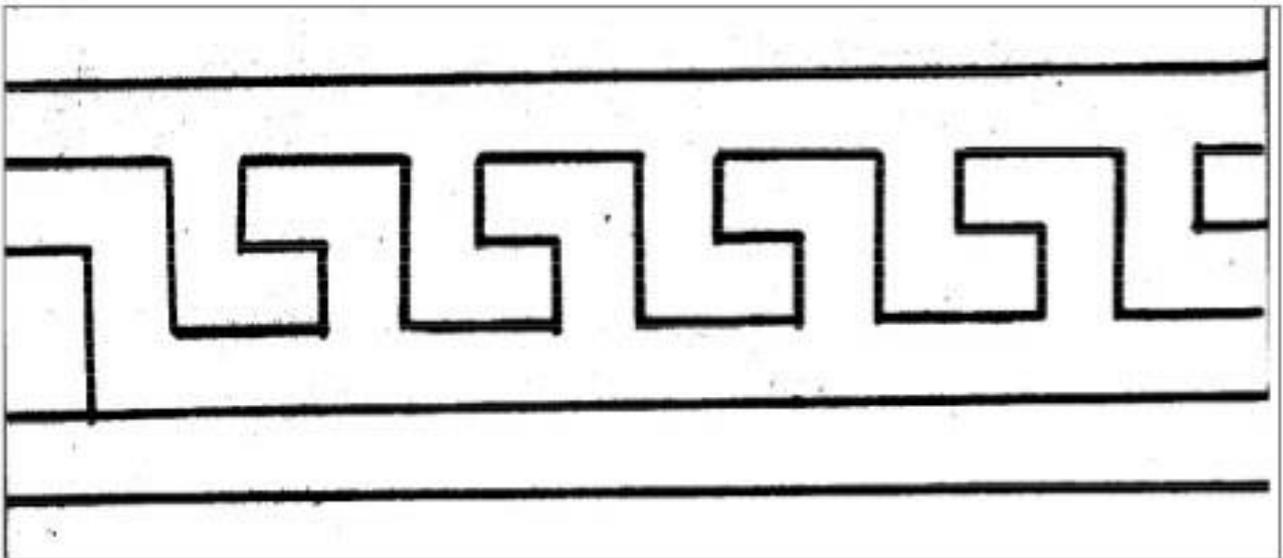
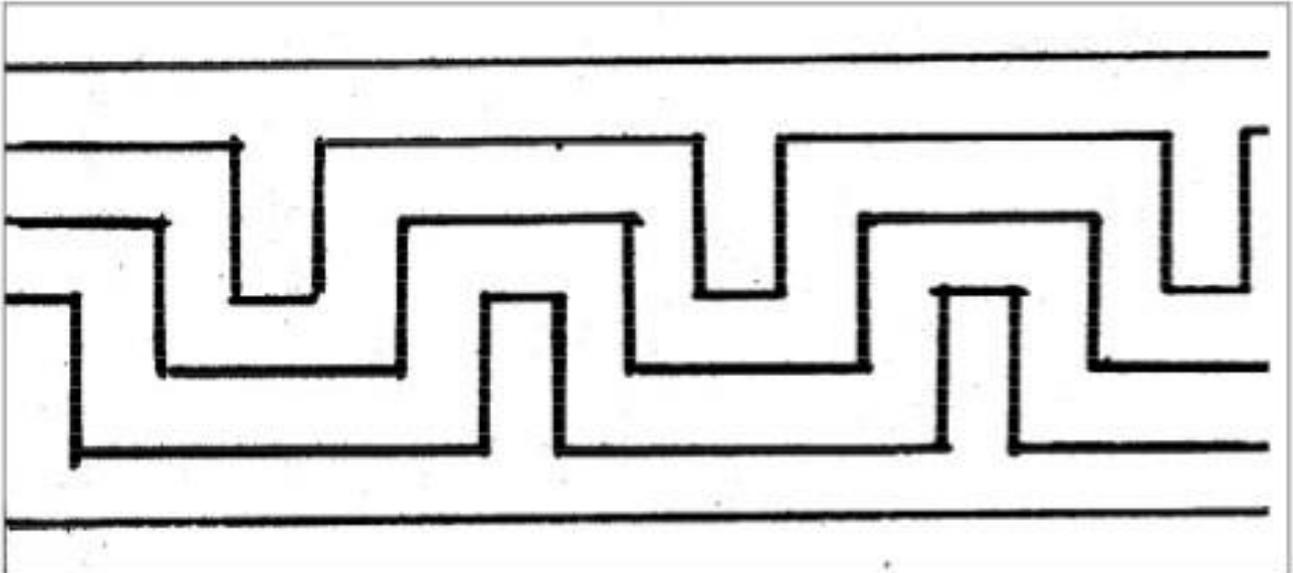
Responda no seu caderno.

1. Qual povo surgiu com a delibitação dos egípcios?
2. Quais os povos que se destacaram entre os gregos?
3. Qual a diferença entre os dórios e os jônios?
4. Como era o povo grego?
5. Quais são os escultores mais famosos e qual sua principal obra?
6. Como era as cerâmicas gregas?
7. Que tipo de peças os gregos gostavam de encenar? E o que eles usavam durante a encenação?
8. Como eram feitas essas máscaras?
9. Qual era a principal construção da arquitetura grega?
10. Como era a coluna que sustentava o templo?
11. Como era a coluna dórica?
12. Como era a coluna jônica?
13. Qual a diferença entre a coluna jônica e a coríntia?



ATIVIDADE

1. *Pinte as faixas gregas.*





ATIVIDADE

1. *No espaço indicado faça uma faixa grega.*



OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:

- LEMBRANDO QUE TODAS A ATIVIDADES VALEM NOTA, POR ISSO CAPRICHEM E SE ESFORÇEM.
- TIRAR FOTO DAS ATIVIDADES PARA A AVALIAÇÃO DA PROFESSORA OU ENTREGAR NA ESCOLA .

ÓTIMO TRABALHO!