

Aluno(a): _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA OS 8ª ANOS.

OLÁ MEUS QUERIDOS ALUNOS!

ESTOU COM MUITA SAUDADE DE VOCÊS, SAUDADE DA ESCOLA, SAUDADE DO NOSSO TEMPO JUNTOS. ESTAMOS PASSANDO POR UMA FASE DIFÍCIL, MAS NECESSÁRIA, E IMPORTANTE NÃO SOMENTE PARA NOSSA SAÚDE, MAS TAMBÉM PARA NOSSO CRESCIMENTO PESSOAL, QUE ESSE TEMPO SEPARADO POSSA TER NOS MOSTRANDO O QUANTO É BOM ESTARMOS PERTINHO.

A PROFE ESTÁ EM CASA, MAS SEMPRE PENSANDO EM VOCÊS, ENTÃO EU GOSTARIA DE PEDIR QUE FAÇAM AS ATIVIDADES COM BASTANTE ATENÇÃO E CARINHO.

EU SEI QUE VOCÊS SÃO CAPAZES.

UM ABRAÇO CHEIO DE SAUDADE E CARINHO DA PROFESSORA SAMARA.

OBS: SE POSSÍVEL ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER LEVADA ATÉ A ESCOLA, OU ENVIADA POR MEIO DE FOTO NO WHATSAPP OU E-MAIL PARA QUE A PROFESSORA TENHA A POSSIBILIDADE DE CORRIGIR. ATÉ A DATA 04/05.

WHATSAPP DA PROFESSORA SAMARA: 999190266

E-MAIL DA PROFESSORA SAMARA: samamachado1@hotmail.com

ANÁLISE TEXTUAL – CONTO (COPIAR O TEXTO E AS QUESTÕES E RESPONDER NO CADERNO)

O príncipe desencantado

O primeiro beijo foi dado por um príncipe numa princesa que estava dormindo encantada há cem anos. Assim que foi beijada, ela acordou e começou a falar:

- Muito obrigada, querido príncipe. Você por acaso está solteiro?

- Sim, minha querida princesa.

- Então, nós teremos que nos casar, já! Você me beijou, e foi na boca, afinal de contas não fica bem, não é mesmo?

-É... querida princesa.

- Você tem um castelo, é claro.

- Tenho, princesa.

- E quantos quartos tem o seu castelo, posso saber?

-Trinta e seis.

-Só? Pequeno, hein? Mas não faz mal, depois a gente faz umas reformas... Deixa eu pensar quantas amas eu vou ter que contratar... Umas quarenta eu acho que dá!

- Tantas assim?

-Ora, meu caro, você não espera que eu vá gastar as minhas unhas varrendo, lavando, passando, não é?

- Mas quarenta amas!

- Ah! Eu não quero saber. Eu não pedi pra ninguém vir aqui me beijar e já vou avisando que quero umas roupas novas, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo? E quero uma carruagem de marfim, sapatinhos de cristal e... e... jóias, é claro! Eu quero anéis, pulseiras, colares, tiaras, coroas, cetros, pedras preciosas, semipreciosas, pepitas de ouro e discos de platina!

- Mas eu não sou o rei das arábias, sou apenas uma príncipe...

-Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como uma gata borralheira? Não, não e não e outra vez e mais uma vez não!

Tanto a princesa falou que o príncipe se arrependeu de ter ido até lá e a beijado. Então teve uma ideia. Esperou a princesa ficar distraída, se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem forte. A princesa caiu imediatamente em sono profundo e dizem que até hoje está lá, adormecida. Parece que a notícia se espalhou e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme, assobiando e olhando para o outro lado.

Interpretação

- 1) Em geral, que tipo de história termina com a frase “*E viveram felizes para sempre?*”
- 2) O texto que você leu é uma versão cômica de um conto de fada muito conhecido. Qual?
- 3) O conto O príncipe desencantado poderia terminar com “*E viveram felizes para sempre?*” Por quê?
- 4) Como costumam ser as princesas dos contos de fadas tradicionais?
- 5) Em que a princesa desse texto é diferente das princesas dos contos de fada tradicionais?
- 6) O que dá humor ao texto?
- 7) Assim que soube que o príncipe era solteiro, a princesa intimou-o a se casar com ela e começou a fazer uma série de exigências.
 - a) Faça uma lista dessas exigências.
 - b) Por que ela faz tantos pedidos?
- 8) Quando disse: “(...) você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como uma gata borralheira?”, a princesa estava se referindo a uma personagem de outro conto de fada muito conhecido. Qual é? Como ela se vestia?
- 9) O que o príncipe quis dizer ao declarar que não era o rei das arábias?
- 10) A princesa falou: “ _ Não, não e não, e outra vez não e mais uma vez não!” Por que a palavra **não** aparece tantas vezes?
- 11) Que sentimentos a atitude da princesa ao acordar despertou no príncipe?
- 12) Essa história teve um desfecho feliz? Para quem?
- 13) O que o príncipe fez para reverter a atitude de ter despertado a princesa?
- 14) Observe o trecho a seguir: “Parece que a notícia se espalhou, e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme assobiando e olhando para o outro lado.” Por que os príncipes quando passam pela frente do castelo, assobiam e olham para o outro lado?
- 15) Como nos contos de fadas que você conhece, o texto O príncipe desencantado apresenta um príncipe e uma princesa. O que o texto tem de diferente dos outros contos de fadas?
- 16) Leia o trecho a seguir: “Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como uma gata borralheira?”

A fala da princesa revela

 - a) romantismo.
 - b) dedicação.
 - c) ternura.
 - d) ingratidão.
- 17) Os pares de palavras abaixo fazem com que o texto *O príncipe desencantado* mantenha relações de intertextualidades com outros textos conhecidos, EXCETO:
 - a) príncipe/castelo.
 - b) encantada/beijo.
 - c) sono profundo/ insônia.
 - d) carruagem/ sapatinhos de cristal.

Produção textual – PRODUZIR NO CADERNO E MANDAR FOTO. Pontuação de 0 à 10.

A paródia é a recriação de um texto, geralmente célebre, conhecido, uma reescritura de caráter contestador, irônico, satírico, humorístico, jocoso.

A paródia constrói, assim, um percurso de desvio em relação ao texto parodiado, numa espécie de insubordinação crítica, cômica.

- Produza uma nova versão do texto *O príncipe desencantado*.
- Tente dar um toque de humor.
- Use a linguagem padrão.
- Coloque um título bem legal.

Após terminar a sua produção, leia-o e faça as correções necessárias. (Responder as questões e enviar para que possam ser corrigidas e avaliadas)- Cada questão vale 1,0 ponto.

Instruções: Analise a charge, copie as questões e responda-as:



- 1) O que são redes? E redes sociais? Qual é a associação de ideias que a charge faz entre "rede" e "rede social"?
- 2) Por que, no texto, a personagem afirma que "rede social" em sua casa, "é outra coisa"?
- 3) Quem são as personagens retratadas na charge?
- 4) Qual é a classe social à qual pertencem as pessoas retratadas na charge?
- 5) Por que se associa a falta de acesso às redes sociais a esta classe da população?
- 6) Por que a rede está remendada e, em outro local, acaba de furar, mostrando o pezinho da criança?
- 7) Explique o humor presente na charge. Há exagero para provocar o efeito de humor?
- 8) Caso a charge trouxesse apenas a inscrição "Rede Social", a mensagem seria compreendida da mesma forma. Por quê?
- 9) Qual é a crítica social que a charge faz? A opinião do chargista se torna evidente?
- 10) Quais são os elementos do cotidiano que guardam semelhanças com a realidade?

Atividade retirada de: <https://www.matematicapremio.com.br/caderno-de-atividades-pratica-de-leitura-e-producao-textual-6-ao-9-ano/>

GRAMÁTICA- RESPONDER E ENVIAR FOTO OU LEVAR NA ESCOLA.

1. Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

(1) Sujeito Simples

(2) Sujeito Composto

(3) Sujeito Indeterminado

(4) Sujeito Desinencial ou Oculto

(5) Oração sem sujeito

() Dispensamos todos os funcionários.

() A rua estava deserta.

() Falaram mal de você na reunião

() Precisa-se de funcionários competentes naquela empresa.

() Já é meio-dia!

() Pedro e Paulo são irmãos inseparáveis.

() O dia está ensolarado.

() Tênis e natação são ótimos exercícios físicos.

() Fez muito calor depois da aula de educação física.

() Cheguei atrasado para o evento.

2. Separe o sujeito do predicado nas orações abaixo:

a) Marina viajará brevemente.

Sujeito: _____

Predicado: _____

b) Luís e Fábio chegaram depressa.

Sujeito: _____

Predicado: _____

c) À noite, a lua apareceu maravilhosa.

Sujeito: _____

Predicado: _____

d) O professor e os alunos participaram da competição.

Sujeito: _____

Predicado: _____