



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN

MATÉRIA: ARTES PROFESSORAS: ELISÂNGELA E ANDREIA.

ALUNO (A): _____ 4º ANO__ 6º ETAPA

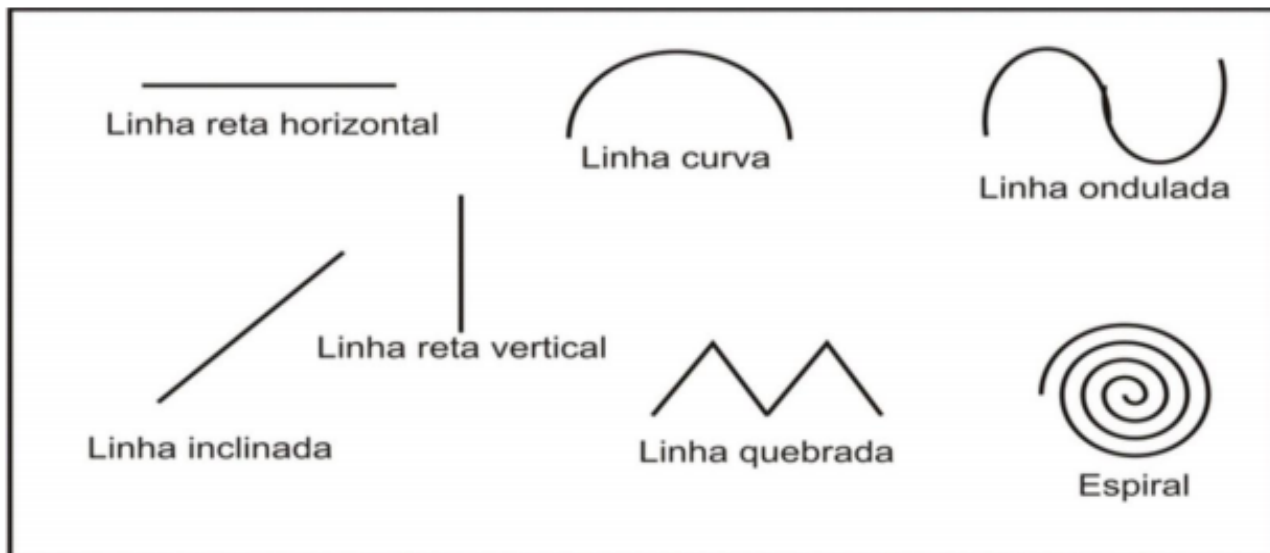
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS. 03/05 A 14/05.

ATIVIDADE: PONTO, LINHA, FORMA E COR.

LINHAS E CURVAS A LINHA, ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL.

A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR, ESPECIALMENTE NA NATUREZA. OBSERVE A FOLHA DE UMA ÁRVORE! QUANTA LINHA NÃO POSSUI? INÚMERA NÃO É MESMO? OS NOSSOS CABELOS TAMBÉM SÃO EXEMPLOS DE LINHAS: SE SÃO LISAS SÃO LINHAS RETAS, SE SÃO CRESPOS, ENCARACOLADOS OU CACHEADOS SÃO LINHAS CURVAS, ONDULADAS OU ESPIRALADAS.

A LINHA É OBTIDA ATRAVÉS DE INFINITOS PONTOS. TAMBÉM É OBTIDA ATRAVÉS DO “RASTRO” DE UM PONTO. QUANDO SE COLOCA UM PONTO EM MOVIMENTO, ELE FORMA UMA LINHA. A LINHA É O ELEMENTO BÁSICO DE TODO GRAFISMO E UM DOS MAIS USADOS. REPRESENTA A FORMA DE EXPRESSÃO MAIS SIMPLES E PURA, PORÉM TAMBÉM A MAIS DINÂMICA E VARIADA.



1- AGORA ATRAVÉS DO EXEMPLO DAS LINHAS (ACIMA), COM MUITO CAPRICO CRIE UM DESENHO APENAS USANDO: PONTO, LINHAS E CURVAS, PARA COLORIR VOCÊ PODERÁ UTILIZAR CANETAS COLORIDAS OU LÁPIS DE COR. EXEMPLOS:



