ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN
PROFESSORA: SAMARA GONÇALVES MACHADO FORCHESATTO
ALUNO: _____ **7ª ANO PROJETO**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE PORTUGUÊS

OLÁ MEUS QUERIDOS ALUNOS!
ESTOU COM MUITA SAUDADE DE VOCÊS, SAUDADE DA ESCOLA, SAUDADE DO NOSSO TEMPO JUNTOS. ESTAMOS PASSANDO POR UMA FASE DIFÍCIL, MAS NECESSÁRIA, E IMPORTANTE NÃO SOMENTE PARA NOSSA SAÚDE, MAS TAMBÉM PARA NOSSO CRESCIMENTO PESSOAL, QUE ESSE TEMPO SEPARADO POSSA TER NOS MOSTRADO O QUANTO É BOM ESTARMOS PERTINHO.
A PROFE ESTÁ EM CASA, MAS SEMPRE PENSANDO EM VOCÊS, ENTÃO EU GOSTARIA DE PEDIR QUE FAÇAM AS ATIVIDADES COM BASTANTE ATENÇÃO E CARINHO.
EU SEI QUE VOCÊS SÃO CAPAZES.
UM ABRAÇO CHEIO DE SAUDADE E CARINHO DA PROFESSORA SAMARA.

OBS: SE POSSÍVEL ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER LEVADA ATÉ A ESCOLA, OU ENVIADA POR MEIO DE FOTO NO WHATSAPP OU E-MAIL PARA QUE A PROFESSORA TENHA A POSSIBILIDADE DE CORRIGIR. ATÉ A DATA 04/05.

WHATSAPP DA PROFESSORA SAMARA: 999190266

E-MAIL DA PROFESSORA SAMARA: samamachado1@hotmail.com

1. ATIVIDADE DEVE SER ENTREGUE SE FOR FEITA NO CADERNO PODE MANDAR UMA FOTO PARA QUE POSSA SER AVALIADO.

ACRÓSTICO

QUANDO VOCÊ ESCREVE UM POEMA USANDO AS LETRAS DO SEU NOME NO INICIO OU NO MEIO DOS VERSOS, ESTÁ FAZENDO UM TIPO DE POEMA CHAMADO **ACRÓSTICO.**

OBSERVE QUE AS LETRAS INICIAIS DE CADA VERSO COMPÕEM O NOME DO POETA. EM GERAL, NO ACROSTICO, ESCREVEMOS ALGUMA COISA QUE TEM RELAÇÃO CONOSCO OU COM A PESSOA CUJO NOME NOS SERVIU PARA O POEMA. VEJA O CASO DE PATATIVA DO ASSARÉ: ELE É UM POETA NORDESTINO, POR ISSO SEU ACRÓSTICO FALA DA TRISTEZA PROVOCADA PELA SECA NO SERTÃO.
UTILIZANDO O SEU NOME (OU SE PREFERIR, O NOME DE OUTRA PESSOA), COMPONHA UM ACRÓSTICO.

POSSO DIZER QUE CANTEI
AQUILO QUE OBSERVEI
TENHO CERTEZA QUE DEI
APROVADA A RELAÇÃO
TUDO É TRISTEZA E AMARGURA
INDIGÊNCIA E DESVENTURA
VEJA, LEITOR, QUANTO É DURA
A SECA NO MEU SERTÃO.
PATATIVA DO ASSARÉ

2. ATIVIDADE PARA ENTREGAR:

OBSERVE O TEXTO ABAIXO.



1. QUE SENSAÇÃO A CAPA ACIMA DESPERTOU EM VOCÊ? POR QUÊ?

2. CONSIDERANDO A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE CASCÃO, O QUE OCORREU DE ATÍPICO NA CENA RETRATADA?

3. O CASCÃO PARECE SATISFEITO COM A DECISÃO QUE TOMOU? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

OBSERVE.



4. QUE MENSAGEM ESSA CAPA DE REVISTA TRANSMITE?

5. DE 0 A 10, QUE NOTA VOCÊ DARIA AO CASCÃO PELO SACRIFÍCIO FEITO? POR QUÊ?

6.ESCREVA UM PEQUENO BILHETE PARA TAL PERSONAGEM, PARABENIZANDO-O POR TAL FEITO:

7.ESCREVA OUTRO BILHETINHO ESCRITO PELO CORONAVÍRUS, RECLAMANDO DESSA AÇÃO:

8. CRIE UMA PEQUENA HISTÓRIA CONTANDO COMO FOI QUE O CASCÃO TOMOU A DECISÃO DE LAVAR AS MÃOS E/OU DE TOMAR BANHO (NÃO SE ESQUEÇA DE DAR UM TÍTULO!):

ATIVIDADE ADAPTADA. DEQUINHA, ANDREIA; ESPANCA, FLORBELA**. ATIVIDADE COM O CASCÃO EM ÉPOCA DE CORONAVÍRUS**. 2020. DISPONÍVEL EM: HTTPS://ARTEEMANHASDALINGUA.BLOGSPOT.COM/2020/03/ATIVIDADE-COM-O-CASCAO-EM-EPOCA-DE.HTML. ACESSO EM: 24 MAR 2020