ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JABORÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN
PROFESSORA: TILARA GONÇALVES MACHADO

ALUNO: _____ 7º ANO___

9ª ETAPA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, DE HISTÓRIA. DATA: 14/06 A 25/06.

Faça a leitura do texto e responda as questões

HUMANISMO E RENASCIMENTO

A Idade Média foi chamada por muito tempo de idade das trevas devido ao domínio intenso da Igreja Católica sobre as pessoas. Esse termo foi criado pelos europeus da Idade Moderna, pois naquele momento a Europa passava por uma série de mudanças na forma como compreendiam o mundo a sua volta, pois passaram a valorizar o uso da razão e a se inspirar na cultura grega.

Os gregos valorizavam o ser humano e o pensamento racional, mas durante a Idade Média, a influência da Igreja colocou a religiosidade em primeiro lugar e o pensamento da época passou a ser o teocentrismo, que coloca Deus no centro das coisas. A partir do século XIV, depois de passar por uma série de crises devido à guerras, fome, peste e mortes, alguns artistas e pensadores começaram a se inspirar nos gregos e em sua racionalidade. A primeira grande inspiração foi o humanismo, que valorizava o pensamento crítico e compreendia o ser humano como capaz de desenvolver habilidades que transformem a natureza.

Os humanistas compreendiam que os seres humanos eram a medida das coisas e os estudos sobre o homem passou a ser centro das atenções, esse novo pensamento é chamado de antropocentrismo. O humanismo influenciou as artes, a filosofia, a matemática, a literatura, etc. Como eles reviviam a cultura grega, esse período ficou conhecido como Renascimento.

Os artistas renascentistas desenvolveram várias técnicas importantes que influenciaram até mesmo as artes atuais. Uma das técnicas é a perspectiva nas pinturas, que dá a impressão de profundidade e se aproxima do realismo. Outra técnica é a da proporção, que é manter a diferença de tamanho entre as imagens. As imagens representadas são da mitologia grega ou religiosas. Um exemplo de todas essas características é o desenho do Homem

Vitruviano feito por Leonardo da Vinci, que representa um homem de braços e pernas abertas dentro de um círculo e um quadrado, representando que o homem é a medida de todas as coisas como pode ser observado na imagem ao lado.



A principal característica do renascimento é o racionalismo, ou seja, utilizar a razão para questionar todas as coisas, principalmente os dogmas da Igreja Católica, pois os renascentistas não aceitavam a posição religiosa sobre o funcionamento do mundo.

A postura crítica é o princípio básico do pensamento científico, pois para se fazer ciência é preciso que se questione o mundo observável e crie hipóteses que devem ser comprovadas por meio de experimentos.

Alguns pensadores se destacaram nesse período, como Galileu Galilei, que desenvolveu a teoria heliocêntrica, ou seja, de que é a Terra que gira em torno do sol e não o contrário. Outro pensador da época foi o Erasmo de Roterdã, que discutia sobre o livre arbítrio.

Responda:

1- COMPLETE o quadro com a explicação sobre as visões de mundo abaixo.

Teocentrismo	Antropocentrismo

2- OBSERVE o desenho Homem Vitruviano feito por Leonardo da Vinci e responda:

a) Qual visão de mundo ele representa?

_____

_____

b) Quais características permitem chegar a essa conclusão?

_____

_____

3- EXPLIQUE por que o período do Renascimento tem esse nome.

_____

_____

_____

4- Observe o quadro da Santa Ceia pintado por Leonardo da Vinci.



IDENTIFIQUE técnicas e características da arte renascentista nesta pintura.

_____

_____

_____

_____

5- ANALISE por que o humanismo ajudou a desenvolver o pensamento científico.

_____

_____

_____

_____

_____