ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JABORÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN
PROFESSOR(A): ANDREIA LOPES SUTIL.

ALUNO:_____8° ANO___.

7ª ETAPA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS E/OU PRESENCIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, DE ARTES.

LUZ E SOMBRA

A luz e a sombra são elementos fundamentais da linguagem visual. Com elas podemos criar no desenho, na pintura e escultura belíssimos efeitos como o de dilatação do espaço, o de profundidade e o de valorização da parte mais iluminada. Podemos também variar o significado das imagens, criando efeitos dramáticos, irônicos, grotescos e poéticos. Todo objeto não transparente exposto à luz determina uma sombra. Vamos estudar cada elemento importante da luz e da sombra. Começando pela luz, que pode ser natural ou artificial:

Luz natural: é quando o objeto recebe luz do sol.

Luz artificial: é quando o objeto recebe luz de maneira artificial (lâmpada, vela, etc.).

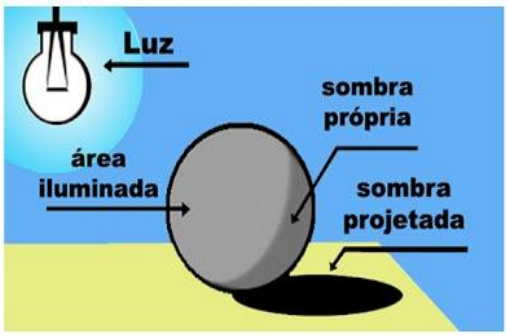
Você poderá observar que, quando um foco luminoso (natural ou artificial) emite seus raios sobre um objeto, este se apresentará com uma zona iluminada e outra sombreada. O objeto então projeto, sobre o chão ou sobre outros objetos próximos, a sombra de si próprio.

Definindo as sombras:

Sombra: é a parte privada de luz. Iluminar um objeto é banhá-lo de luz.

Sombra própria: é a que está no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de luz: a parte iluminada do objeto faz sombra na parte que ficou atrás. A sombra própria varia de intensidade: fica mais escura ou mais clara de acordo com a intensidade de luz sobre o objeto.

Sombra projetada: é a que aparece fora do objeto; decorre do mesmo ponto de luz que, incidindo sobre o objeto, forma a sombra própria.



Existem muitas maneiras e técnicas para produzir sombras nos desenhos. A maneira de se produzir esses efeitos são chamados de FATURAS:

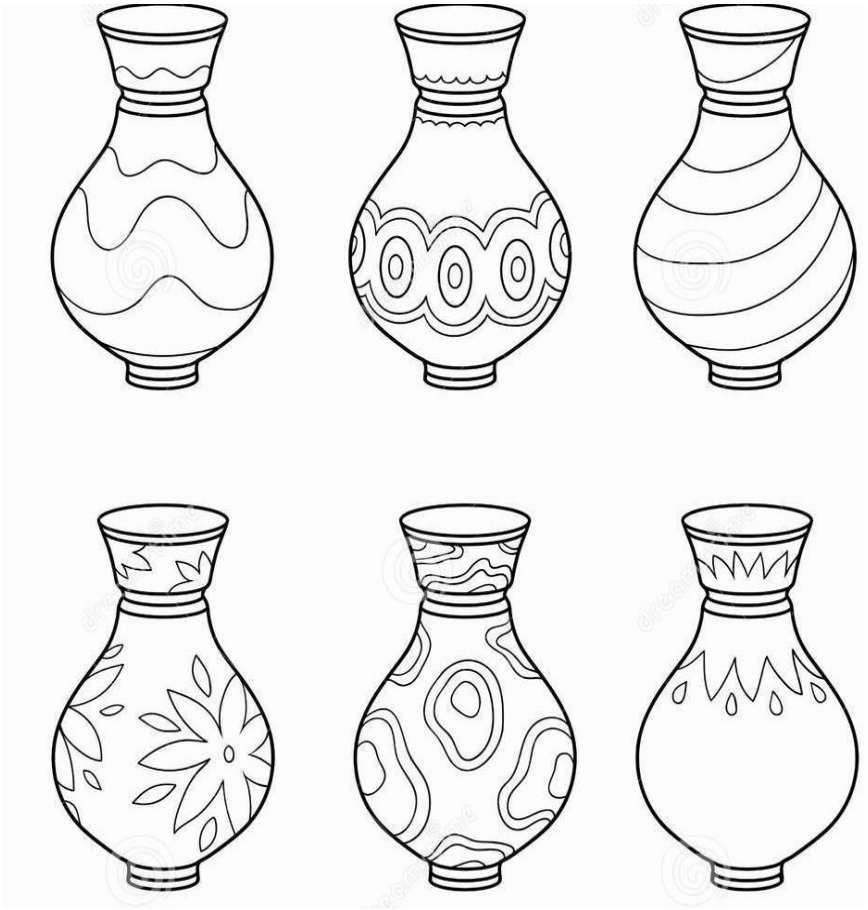


As faturas do lápis:

Esbatido: simples deslizar do lápis pelo papel criando áreas mais escuras.
Esfumado: efeito de fumaça, feito esfregando o dedo, algodão, papel ou esfuminho no grafite do desenho.
Pontilhado: são pontos criados com o lápis para criar áreas mais claras.
Hachuras: são riscos e tramas de linhas que criam efeitos de áreas mais claras quando afastados e escuras quando são bem próximas.
Chapado: é o efeito contrastante de áreas escuras com área clara, não existem meios tons neste caso.

ATIVIDADE

1. Pinte os desenhos abaixo com as técnicas das faturas do lápis, ESBATIDO, ESFUMADO, PONTILHADO, HACHURAS e CHAPADO, use somente o lápis preto.



BONS ESTUDOS!