ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JABORÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN
PROFESSOR (A): TILARA GONÇAVES MACHADO

ALUNO: _____ 8 º ANO 2

4ª ETAPA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, DE HISTÓRIA. DATA: 05/04 A 16/04.

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES

O CICLO DO AÇUCAR

O CICLO DO AÇÚCAR FOI UMA DAS PRINCIPAIS BASES ECONÔMICAS, SOCIAIS E CULTURAIS NO BRASIL COLONIAL, ENTRE MEADOS DOS SÉCULOS XVI E XVIII. SUA IMPLEMENTAÇÃO OCORREU POR MEIO DA IMPORTAÇÃO PELOS PORTUGUESES DO SISTEMA DE SESMARIAS, RESPONSÁVEL PELA DISTRIBUIÇÃO DE TERRAS PARA PRODUÇÃO AGRÍCOLA NA, ENTÃO, COLÔNIA PORTUGUESA. ESSE PROCESSO FOI FUNDAMENTAL PARA A OCUPAÇÃO TERRITORIAL, QUE, AOS POUCOS, FORMOU BOA PARTE DO QUE HOJE REPRESENTA A GEOGRAFIA ATUAL DO BRASIL.

NESSE PERÍODO, FORMARAM-SE OS ENGENHOS, QUE ERAM AS UNIDADES PRODUTIVAS RESPONSÁVEIS PELA MOENDA DA CANA-DE-AÇÚCAR, ALÉM DE CONCENTRAR O EXERCÍCIO DE OUTRAS ATIVIDADES IMPORTANTES PARA O PERÍODO, COMO A PRODUÇÃO DA CACHAÇA BRASILEIRA, POR INTERMÉDIO DOS ALAMBIQUES, ENTRE OUTRAS COISAS.

VOCÊS SABIAM, QUE NO COMEÇO DO SÉCULO XVI, VIVIAM MAIS PESSOAS NOS ENGENHOS DO QUE NAS CIDADES?

VEJA ABAIXO UMA ILUSTRAÇÃO QUE REPRESENTA UM ENGENHO DE AÇÚCAR:



2. Um engenho de açúcar.
Pormenor de um atlas do século XVII.
1 – *Casa-grande*, morada do senhor do engenho e da sua família.
2 – *Senzala*, habitações dos escravos.
3 – *Casa do engenho*, instalações onde se encontram os aparelhos destinados ao fabrico do açúcar.

RESPONDA:

1- DE ACORDO COM ESSA IMAGEM, RESPONDA: QUAIS PARTES COMPUNHAM O ENGENHO?

_____

_____

_____

2- AGORA, VAMOS PARA UM JOGO DE PERGUNTAS E RESPOSTAS AO ESTILO “O QUE É O QUE É”. TESTE OS SEUS CONHECIMENTOS!

A) MORAVAM NAS SENZALAS, UM LUGAR ABAFADO (COM POUCAS JANELAS). RECEBIAM UM CALDO RALO DE FEIJÃO E AS PARTES DE PORCO QUE OS SENHORES REJEITAVAM (DAÍ SURGIU A FEIJOADA). QUEM SÃO?

_____

B) ERA NA COZINHA DESSA MORADIA, QUE SE MISTURAVAM AS TRÊS CULTURAS, AFRICANA, INDÍGENA, E PORTUGUESA, E ERA LÁ TAMBÉM QUE O SENHOR DE ENGENHO MORAVA COM A SUA FAMÍLIA. QUE LUGAR É ESSE?

_____

C) ERA O LOCAL ONDE OS ESCRAVOS PASSAVAM SUAS POUCAS HORAS DE SONO, ACORRENTADOS PARA EVITAR FUGAS. QUE LUAGR ERA ESSE?

_____

D) ERA O HOMEM MAIS RICO DO ENGENHO. ERA MUITO OCUPADO, PORÉM NÃO FAZIA O TRABALHO PEADO. QUEM ERA?

_____

E) TODA PRODUÇÃO DO ENGENHO GIRAVA EM TORNO DESSA CONSTRUÇÃO. QUE CONSTRUÇÃO ERA ESSA?

_____