ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JABORÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DESPORTO
ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL ALBERTO BORDIN
PROFESSOR(A); ANDREIA LOPES SUTIL.

ALUNO:_____8° ANO___.

4ª ETAPA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS E/OU PRESENCIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL, DE ARTES (DISCIPLINA)

DATA: 05/04 a 16/04.



POLICROMIA

E

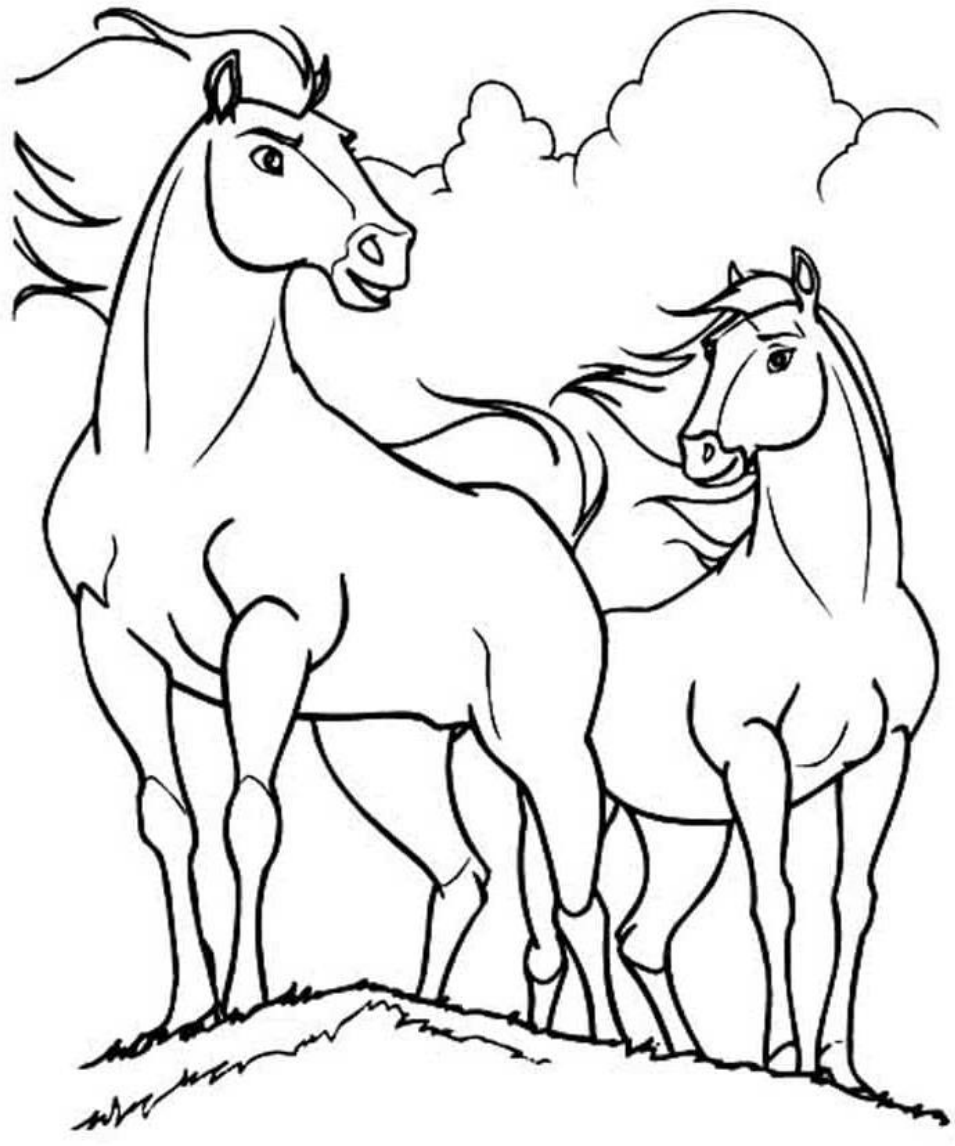
MONOCROMIA

1. Vamos observar como a imagem abaixo. Com o uso da régua vamos traçar apenas linhas retas em diferentes direções para criar o mesmo efeito. Você pode usar as cores da monocromia e policromia.



VEJA O EXEMPLO ACIMA E APLIQUE A MESMA TECNICA NO DESENHO ABAIXO.

LEMBRAR DE TIRAR FOTO DO DESENHO DEPOIS DE PRONTO E COLAR NO CADERNO DE LINHA.

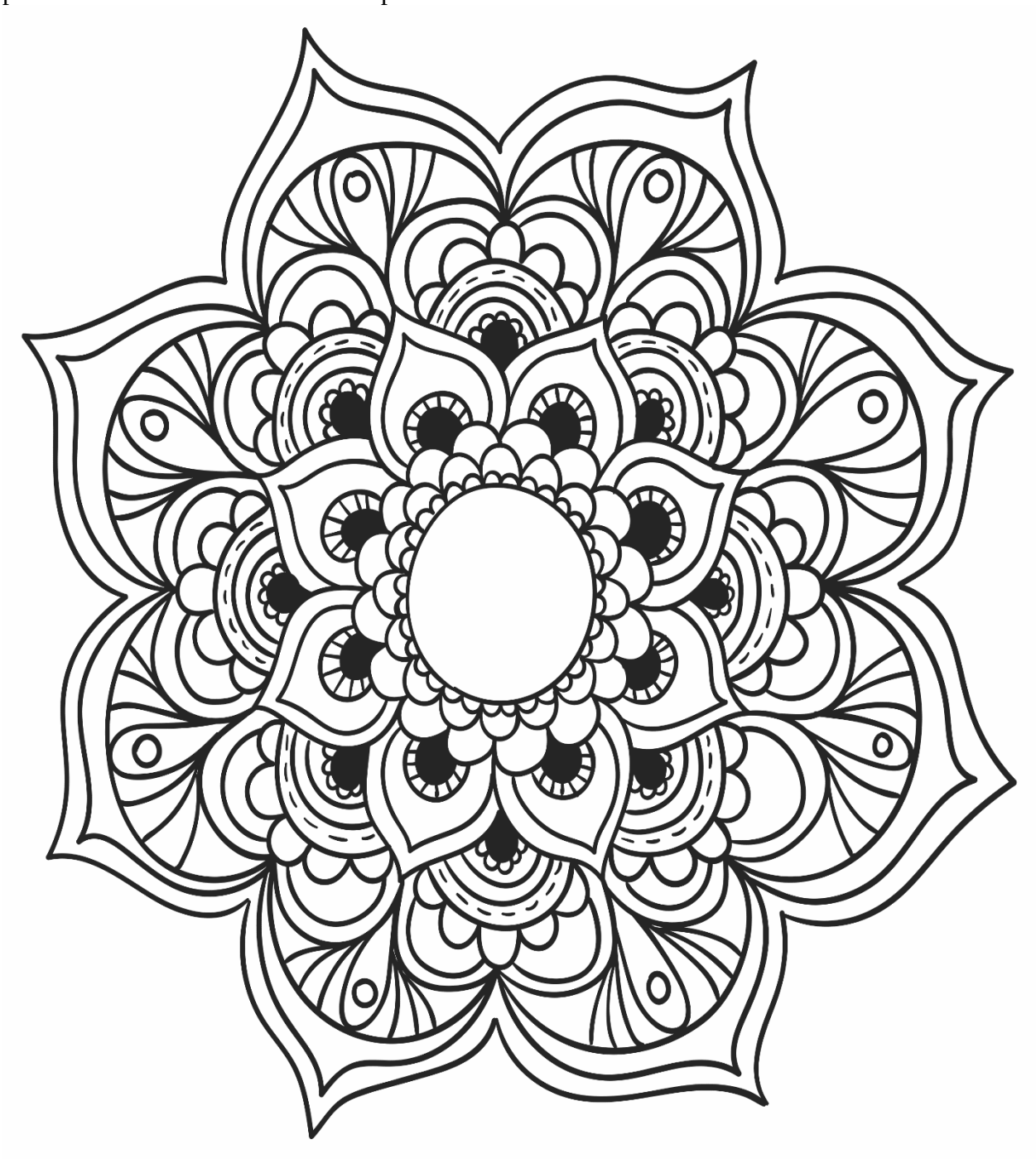


MANDALA.

MANDALA é uma palavra sânscrita, que significa círculo. Mandala, também possui outros significados, como círculo mágico ou concentração de energia. Universalmente a mandala é o símbolo da totalidade, da integração e da harmonia.
Em várias épocas e culturas, a mandala foi usada como expressão científica, artística e religiosa. Podemos ver mandalas na arte rupestre, no símbolo chinês do Yin e Yang, nas rosáceas da Catedral de Chartres, nas danças circulares, nos rituais de cura e arte indígenas, na alquimia, na magia, nos escritos herméticos e na arte sacra dos séculos XVI, XVII e XVIII.
A mandala pode ser utilizada na decoração de ambientes, na arquitetura, ou como instrumento para o desenvolvimento pessoal e espiritual.

ATIVIDADE

2.Pinte a mandala abaixo com a técnica da policromia. Todos os espaços devem ser preenchidos com cores diversas. Capriche.



CRIANDO UMA MANDALA.

3.Agora é sua vez de criar! Faça uma composição visual circular usando desenhos ou figuras geométricas coloridas em seu interior. Capriche!